EMPEZAMOS A BUSCAR ALGÚN ESCULTOR DISPUESTO A HACER EL BUSTO DE VIDELA Y NADIE QUERÍA, PERO AL FINAL ENCONTRAMOS A ESTE PROFESIONAL

¿ES ESCULTOR?

NO... BOQUETERO

RUDY & DANIEL PAZ

EXCLUSIVO

A dos días del primer acto masivo del Frepaso en La Matanza, la Policía Bonaerense lanzó una operación ilegal de inteligencia para involucrar al organizador del acto en una inverosímil tentativa de asesinato contra el intendente pierrista

CAMPAÑA SUCIA

Por **H**oracio **V**erbitsky

Páginas/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 12 de enero de 1997

Año 10-Nº 2973 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

Pinamar: El verano del poder

✓ Es la sede de las cumbres políticas, donde se diseña la estrategia para el año electoral.

✓ También se mezclan las fiestas y los negocios, en un territorio invadido por Yabrán.

✓ Ayer volvieron a cruzarse allí los tres Eduardos, después de la reunión de Duhalde con Menem.

✓ Toda la fiesta de la "nuera" de Eduardo Menem, que cerró con fuegos artificiales de 6000 dólares.

CARAS & CARETAS



RADAR

Reportaje a Pergolini y los mejores momentos de "CQC" / Tizón / Vázquez Rial / Absatz / Mujeres con huevos

DIALOGO

Bien entrada la noche del viernes el ministro Domingo Palermo volvió a tomar contacto con los ocupantes de la embajada japonesa en Lima. Como fue por radio, lo escucharon miles de personas. Una vez arreglada la continuidad del diálogo, llegó la hora de las despedidas.

–OK, don Néstor, entonces probablemente este fin de semana nos reunamos un rato. ¿Qué le parece? –le preguntó el ministro al líder de la toma, Néstor Cerpa Cartolini.

–Disculpe que le diga... No hay problema..., de acá no nos vamos a ir.

Todo Perú, ministro y guerrillero incluidos, estalló en una carcajada.

32

ARGENTINA-URUGUAY: sólo falta que jueguen

Escriben:
Osvaldo **S**oriano
y **E**duardo **G**aleano

BLAS ALTIERI, EL GRAN PESCADOR DE PODEROSOS

INTENDENTE Y ANFITRION DE LA FIESTA

(*Por C. A.*) Dice que es "progresista", porque se reconoce "ambicioso como todo político". Pero se cataloga como un peronista de derecha, desde su militancia universitaria, cuando combatía a la Tendencia. Hoy, intendente por el vecinalismo pinamarense, Blas "Biaggio" Altieri disfruta y aprovecha su ubicación: está al frente de un municipio donde combina relaciones públicas, negocios y política. Acostumbra a jugar al golf con Eduardo Menem y otros miembros del staff menemista y se jacta de ser también íntimo de algunos radicales. Su apellido es sinónimo de empresa: los Altieri poseen una inmobiliaria, un restaurant, un hotel, un corralón de materiales, campos, y las relaciones. Se enorgullece de ser íntimo de Alfredo Yabrán, a quien atrajo para que invierta cada día más en su comuna. Y se prepara para llegar pronto a Buenos Aires, bendecido tanto por el menemismo como por el gobernador Eduardo Duhalde.

Se enorgullece de ser íntimo de Alfredo Yabrán, goza de la confianza de Eduardo Duhalde y es amigo de Eduardo Menem. Pero también se jacta de sus contactos radicales y de la bonanza de sus negocios. Es Blas Altieri, el intendente de la capital política del verano.



Fue en Pinamar, con su amigo Altieri, donde Eduardo Menem dio sus primeros pasos en el golf.

"Este es un lugar especial en cuanto a la relación de los políticos con la gente", dice para hablar de lo tranquilos que se pasean los dirigentes por las dunas. Asegura que no es novedad. Recuerda al presidente Frondizi sentado bajo una sombrilla, en la playa leyendo el diario, sin acosadores. "Hoy si Eduardo Menem caminara por la rambla de Mar del Plata no lo dejarían tranquilo", dice.

Todavía era un concejal de la minoría cuando conoció al hermano Eduardo en 1985. Menem aprendió a jugar golf en Pinamar y fue aquí donde obtuvo su primer handicap, por lo tanto su club de origen es el pinamarense. "Ahora no es fácil ganarle. En verano me agarra cansado. En invierno está menos relajado él, así que le gano yo", cuenta. Biaggio Altieri detalla una profusa lista de amigos de temporada: la encabeza con el presidente Menem, a quien veía de lejos durante los setenta cuando era gobernador riojano. Pero la "amistad" nació durante una cena en el balneario CR, cuando la campaña del '88. También hizo migas con Juan Vital Sourrouille. La inmobiliaria Altieri le vendió el primer departamento pinamarense en el '76. Se lleva bien con Roberto Alemann, que fue íntimo del hombre de finanzas de la familia, Constanzo Altieri. Con Roberto Dromi se conocieron a través de Eduardo Duhalde. Compartió muchos hoyos con Franco Macri. Conoce a Dante Caputo, Lavagna y Amadeo, que paran en Cariló. "Yo no lo promoví como un hecho político", jura cuando se le apunta por qué atrajo a cuanto dirigente pudo a sus pagos, a metros de su casa.

–¿Pero cuándo vio el filón?

–La posibilidad la empezamos a ver en el '85, '86. Les dimos cabida, los hicimos sentir cómodos. Mi gente les da respeto, no los molesta. Otra de las personalidades es el empresario Alfredo Yabrán –aclara antes de que se lo pregunten–. Pero él hace quince años que tiene casa acá. Es como cualquier vecino.

–Yabrán tienen otras connotaciones. ¿No pesa ser su amigo?

–No estoy en la problemática con Domingo Cavallo. Hemos tratado de que el grupo Yabrán invierta en Pinamar como tantos otros.

–¿Cuánta plata tiene Altieri?

–Ah, eso..., cada vez menos. Por estar en política lo que nos pasa es que yo tengo un corralón de materiales y los que no me votaron no me volvieron a comprar. Es una empresa vapuleada porque la construcción está dura.

–¿Yabrán le compró los materiales a usted?

–Los materiales pesados sí, que es lo que vendemos.

El vecinalismo que dirige tiene total hegemonía en el Concejo Deliberante, con seis ediles contra dos radicales y dos justicialistas. Los radicales lo acusan de "mezclar la política con los negocios". El Tribunal de Cuentas investiga si Altieri entregó gratuitamente 1.500.000 dólares en arena a la empresa ejecutora de las vías férreas que hoy llegan a la ciudad. El intendente asegura que, por consejo del gobernador, intercambiaron "arena que no servía y que había que sacar de la avenida del mar por alumbrado público y el ensanchamiento de la calle, que eran necesarios". "Altieri es el príncipe de Pinamar –lo acusa Ricardo Cap, concejal de la UCR, en diálogo con este diario–. Con él llegó la inseguridad jurídica y el negocio concentrado en las manos de algunos. Sus relaciones son para beneficio propio y no para mejorar la calidad de vida de la gente. Aquí, por ejemplo, no tenemos banco de sangre y el hospital es alquilado", asegura.

OTRA VEZ EDUARDOS

Después de compartir dos días de caza y pesca en Bahía Blanca, a Eduardo Duhalde no lo convencieron las hazañas del presidente Carlos Menem y Alberto Kohan, que exhibieron orgullosos un tiburón de dos metros. "Para mí que lo compraron", le dijo ayer a un amigo, cuando llegó a Pinamar. Si no lo impresionó con el escualo, Menem al menos lo convenció de bajarle el perfil al "grupo Pinamar", que la semana pasada pidió renuncias en el gabinete nacional: ayer Duhalde levantó un nuevo encuentro del grupo que integra con Eduardo Bauzá y Eduardo Menem.

A falta de cumbre, los Eduardos optaron por un descanso reparador. Duhalde volvió tarde de su paseo con el presidente Menem, habló brevemente con Bauzá y se quedó en su casa frente al mar. El hermano Eduardo y Bauzá hicieron golf en Villa Gesell. Por la noche, el senador mendocino optó por una fiesta que ofrecía el dueño del Hotel Algeciras. El riojano, en cambio, fue a una cena de beneficencia organizada por el balneario CR, el privilegiado por los políticos para este verano.

Juntos o separados, los Eduardos preparan la reunión del Consejo Nacional Justicialista que se hará el 18 de enero próximo en Mar del Plata. El encuentro se gestó la semana pasada, en la misma reunión donde Ruckauf pidió renuncias en el gabinete, y que obligó ahora a moderar el perfil del grupo. Algunos de los hombres de Pinamar llegaron a especular incluso con que la difusión del pedido de renuncias fue en realidad una operación de los ministros más cuestionados para protegerse, "porque Menem no va a tomar una decisión así si se siente presionado".

La reunión de Mar del Plata pasó por distintos avatares. Hace cuatro días, Bauzá se entrevistó con Menem en Olivos por este tema. El Presidente exigió quitarle al encuentro la imagen de una presión sobre el Ejecutivo para cambiar hombres o políticas. La primera consecuencia concreta fue la elección del escenario: el complejo presidencial de Chapadmalal. Hasta allí llegarán gobernadores, legisladores y los ministros de Economía, Roque Fernández; de Trabajo, Armando Caro Figueroa; y de Salud, Alberto Mazza; junto al secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.

LA GENTE ES MALA

OTRA MIRADA SOBRE LOS POLITICOS

Una banda familiera de catamarqueños desparrama panzas y beldades en Mama Concert sin complejos. Lo ven pasar a Duhalde y lo miran con la misma confianza que le dan a la figura de un Saadi en sus pagos. "A nosotros no nos importa", dicen. "A mí me simpatiza", arremete la señora desde su sillón playero y provoca el debate con las nenas que se embolan todas las noches, "porque ya no hay tanto chico en los boliches y cuando se pone bueno te echan".

"Es más lo que dicen que hay, que lo que se ve", asegura Micaela, una morocha que no pasa la mayoría de edad al lado de su madre, mujer de gimnasio y ama de casa con dos mucamas en una residencia de Pilar. Su marido es empresario de la construcción, uno de los que, entre otras cosas, puso en marcha las obras de las Autopistas del Sol. A ellos no les importa la presencia de los políticos. La clase alta argentina está más allá de esos devenires veraniegos de la prensa. Leen *Caras*, y se enteran de las presencias por las páginas satinadas. Para ellos Pinamar es simplemente un lugar con estilo y tranquilidad. El político es un advenedizo, no un visitante con la antigüedad y la costumbre que da la clase.

"¿Quiénes son los tres Eduardos?", preguntó **Página/12** a modo de testeo entre las dos playas políticas. De veinte, sólo cinco acertaron. "¿Tres? ¿Políticos? Hay, dame otra pista, plis", pide una Mercedes de 21 años y acento de San Isidro. "Eduardo... Menem, Eduardo... ¿Bauzá se llama Eduardo? No, ¿no? Me mataste", reconoce un Esteban entrados los 30 y propietario de una camioneta como las que se sortean en los programas de TV.

En otro extremo revistan los que desprecian a la clase política porque desconfían de la legitimidad de sus ingresos. Dos matrimonios de rionegrinos que suelen cenar con el gobernador Pablo Verani (UCR) discuten sobre los que empezaron a veranear cerca de ellos una década atrás. "A mí me da impresión verlo morfar a Dromi", se confiesa él, financista del Alto Valle. "A mí me da por las pelotas ver tipos que conocí cuando ni siquiera tenían para la Bristol", despotrica su compañero de tejo. No habilitan identidades. Les parece riesgoso.

Tampoco sintonizan con los dirigentes los todavía clase media que ocupan las playas que dan al centro. A Joaquín (21) y Milena (22), el uno ayudante de cocina, la otra, camarera en Recoleta, les "chupa un huevo". Ellos se besan mientras la playa se apaga de gente, y más allá, en el norte, los políticos van deshabitando las carpas.



"Es más lo que dicen que hay que lo que se ve."

CARETAS 12

(*Por Cristian Alarcón, desde Pinamar*) Los balnearios CR y Mama Concert son una zona caliente en Pinamar. Y el calor que irradian llega a todo el país porque la cúpula menemista ha tomado el lugar para diseñar desde allí el año político que culminará con las elecciones legislativas de octubre. Eduardo Menem, Eduardo Duhalde, Alberto Pierri, Carlos Ruckauf y Eduardo Bauzá aprovechan sus vacaciones en la zona para diseñar una estrategia electoral. El duhaldismo intenta desde Pinamar incidir en aspectos de la política económica para suavizar sus efectos sobre un electorado muy castigado por la desocupación y la flexibilización. Las reuniones, principalmente en las casas de Menem y Duhalde, comenzaron el 3 de enero en la fiesta de cumpleaños del senador y se continuaban hasta la noche de ayer cuando Duhalde se reunió con Bauzá, poco después de recibir la habitual visita de Pierri. Antonio Cafiero, que disputará el primer lugar en la lista bonaerense de candidatos a diputados con Pierri, también se encuentra en Pinamar, al igual que el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, y el secretario de Lucha contra la Droga Julio César Aráoz. La invasión menemista convirtió a Pinamar en una subsede del poder donde, entre sol, reuniones sociales, asados y recepciones, se va delineando la política del oficialismo para el año '97.



Duhalde y Pierri tienden a confundirse entre los turistas de costumbre. Sólo se distinguen por los informales guardaespaldas que los siguen.

CUANDO EL PODER SE VISTE DE VACACIONES

PINAMAR, NUEVO CENTRO POLITICO DEL VERANO

Allí veranean Eduardo Menem, Eduardo Duhalde, Alberto Pierri. Hasta allí se corre Carlos Ruckauf para jugar al golf. Allí se huele la omnipresencia de Alfredo Yabrán y hasta Eduardo Bauzá pasea por unos días. Las cumbres, como ayer, se hacen en Pinamar. Hasta hay una playa Carlos Menem Jr. Era uno de los balnearios más exclusivos del país. No dejó de serlo pero ya nada es lo mismo. El poder transforma todo lo que toca.

Los habitués del lugar son familias acomodadas que supieron construir suntuosas casas entre los médanos arbolados. Ellos se reparten entre los indiferentes, los cholulos, y los que los miran como a advenedizos que entorpecen la tranquilidad que ellos pagan. Pero ya están instalados y no se moverán por mucho tiempo. Quien quiera conocer las noticias políticas del verano deberá estar allí, donde veranean Eduardo Menem, Duhalde, Pierri, hasta allí se corre Ruckauf desde Villa Gesell para jugar golf con alguno de ellos, allí se huele la omnipresencia de Alfredo Yabrán y hasta Bauzá pasea por unos días. Las cumbres se hacen en Pinamar, donde también hay una playa Junior Beach, allí donde el hijo del Presidente se divertía. Todo comenzó precisamente por allí. La zona norte de Pinamar de pronto, hace siete años, se pobló de Menems. Carlos Menem Jr. fue uno de los precursores de la motonáutica en la bajada de su propia casa rosada que alquilaba entre CR y Mamá Concert. Primero lo hizo frente a la residencia de los Traverso, antes de llegar a CR, desde donde bajaban con las camionetas hasta la playa en tiempos en que la actividad no tenía reglamentos. Con la música fuerte, y un grupo de acólitos y amigos fieles, surcaba el agua del Atlántico todo enero y febrero. Hoy, esa zona original está vedada y el municipio fijó oficialmente un tramo de playa habilitado en el lugar donde él practicó por última vez. La playa pista se llama Junior Beach, aunque todavía no tenga cartel. La prefectura prohíbe el acceso al agua si no hay licencia de conducir primero. Y no se permite el alquiler. Los nuevos, los que compraron moto y camioneta siguiendo la tendencia que él y otros iniciaron, saben sólo de oídas de sus incursiones en esa parte del terreno. Los viejos motonautas lo recuerdan con un dejo de admiración. Empinan las olas y las serruchan, causando un ruido que supera al del oleaje y los parlantes de los balnearios.

CR, el balneario político por excelencia, viene de las iniciales de Carlos Riccio, el empresario que, asociado con Juan Altieri, hermano del intendente, instaló el balneario. Marta Riccio, su mujer, popularizó las dos letras con una línea de pullóveres, que hicieron furor a mediados de los ochenta, cuando los políticos radicales eran los que ocupaban las carpas más famosas. El peluquero Roberto Giordano se los ponía a sus modelos. Hoy los RR.PP. (relacionadores públicos) del balneario son Martín Menem, el hijo de Eduardo, y su novia Paula Traverso, que el viernes, por ejemplo, hicieron una cena de beneficencia para la Escuela Especial Nro. 5 de Pinamar. En las arenas del lugar se define parte importante de los destinos del menemismo. La cumbre de la semana pasada fue sólo un ejemplo.

La trayectoria de CR es profusa: lo pisan habitualmente la familia completa de Eduardo Menem, los Dromi, los Romero Feris, Bauzá, Rodríguez. Y políticos sin tanto apellido, afectos a acercarse al poder, aunque sea en verano. A pocos metros se ubica la banda de políticos bonaerenses que prefiere Mama Concert. Encabezados por Eduardo Duhalde y Alberto Pierri tienden a confundirse entre los turistas de costumbre. Se los suele distinguir sólo por los informales guardaespaldas que llevan a pocos metros cada vez que mueven un pie. El ruido que hacen a veces crispa los nervios de los tradicionales turistas de Pinamar. Los vecinos del gobernador bonaerense se sintieron avasallados, por ejemplo, cuando en diciembre, días antes de la llegada de la familia Duhalde a su casa frente al mar, fueron interrogados por la policía en busca de tranquilidad y seguridad para su jefe. Una propietaria, contaron varios testigos a este diario, se lanzó con furia contra la puerta de la casona de ladrillo a la vista. Nunca, en su vida, había tenido que lidiar con un policía.

Quizá todo sea una cuestión de moda. Hace diez años, el centro político del verano era, sin lugar a dudas, Mar del Plata. El menemismo instauró Punta del Este durante un tiempo. El Presidente iba allí a festejar el cumpleaños de Bernardo Neustadt y lo rodeaban Armando Gostanian, Alberto Kohan, Gerardo Sofovich. Con el tiempo, pasó a ser el reducto de personajes aislados que, lejos o cerca del poder, por sí solos no constituyen ningún atractivo político. Es el turno de Pinamar. Quienes no quieran ruido ni fiestas con fuegos de artificio pueden mudarse unos pocos kilómetros. Cariló sigue siendo territorio exclusivo de veraneantes, políticos o no, familiares y discretos. Por ahora.



Chiche Duhalde.

MUJERES DE SU CARPA

EL LUGAR DE LAS ESPOSAS POLITICAS

Puestas en sus lugares de madres y esposas, las mujeres de los políticos del verano descansan, se atreven un tanto a la gimnasia, otro poco al sauna, se rodean de adolescentes y soportan o disfrutan a sus maridos tan cerca que no lo pueden creer. Conservan, eso sí, la distancia que entre la mayoría de ellas y los hombres existe a diario. En los paradores de las playas no se confunden con ellos. Ni andan a los besos, y mucho menos son de las que se sientan en las piernas. Son abnegadas mujeres de su casa. En el verano, de su carpa.

María Inés Zapatero de Ruckauf es conocida por su carácter agrio, opuesto al de su marido, al que lo reconocen "un buena onda". "El parece 15 años más joven que ella", comentan algunas mujeres de políticos lenguaraces. Y se basan en que Carlos, el vicepresidente, es de los que "se enganchan con los jóvenes". Ruckauf además lo demuestra en cada encuentro con los reporteros de "Caiga Quien Caiga". María Inés (50) no participa de las reuniones que entre otras sí se dan, pero muy eventualmente. Se visitan por ejemplo la esposa del intendente Altieri y Susana Valente, la de Eduardo Menem. Sus maridos son amigos. En las cenas o los eventos se cruzan con Hilda de Duhalde.

A Chiche Duhalde nadie nunca la vio en una clase de gimnasia. Ella permanece en enero refugiada con sus hijos en la casa rodeada de lonas verdes que preservan la intimidad de la familia. Chiche es de las que soportan a los amigos de los chicos. La familia Duhalde es menos "exclusivona" en el trato con los suyos. "Ellos son como más populares, medio tanos", le cuenta una esposa anónima a este diario. Lo seguro es que Chiche, como la Valente, es de esas madres que no les pierden pisada a los nenes.

De lo que no se olvidan nunca es de la compostura al vestir. En una clase de gimnasia o desparramadas al sol en una reposera, lucen oro y ropas elegantes, o por lo menos costosas. Entre las más coquetas se destaca Susana Valente, la esposa de Eduardo Menem. Ella es de las que permanecen, casi sin moverse, durante todo el día, al pie de la lona. Alrededor sus tres bambinos, El Tato, de 18, Martín, de 22 y Adrián, de 23. Dicen que no es de las suegras cargosas y parece cierto: las rubias que acompañan a los críos entran y salen de la carpa Menem en CR, sin demasiadas charlas con la señora.

Las esposas de los políticos no visitan seguido el gimnasio. Pero no por eso están desinteresadas por el físico. De vez en cuando se prenden en las clases de step que en CR da Marina Romano, una profesora especializada en Estados Unidos y Brasil, que además ve a muchos miembros de la farándula política también en la temporada invernal, cuando van a perfeccionar su ski a Las Leñas o a Bariloche. "Trabajar con ellos es bárbaro. Están relajados, sin soberbia, sin stress. Tratan muy bien a la gente, y su plan siempre es en familia", le dijo, esquiva, a **Página/12**. A la instructora no la visitan mucho para hacer gimnasia pero la consultan: dietas, deportes recomendables, terapias físicas. En los saunas donde todas las mujeres se confunden desnudas, se preguntan unas a otras lo mismo, obsesionadas por el físico.

Detrás de los médanos

MENEM EN SU SALSA

Exitos presidenciales

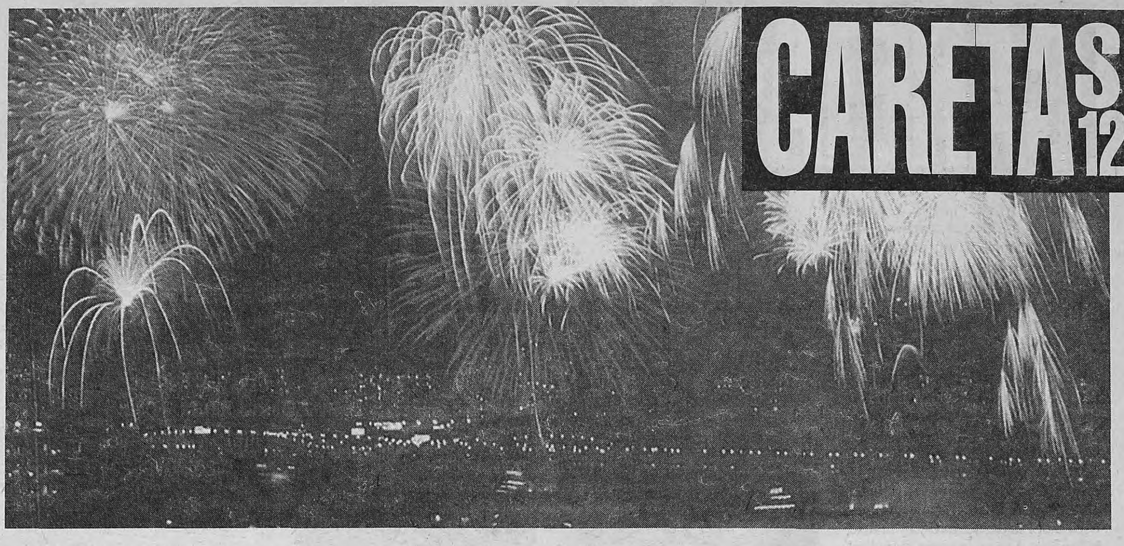
El presidente Carlos Menem tuvo un fin de semana deportivo. Durante las primeras horas de la mañana de ayer jugó al golf en un club de Sierra de la Ventana, después de haber probado suerte en la tarde del viernes con la caza de ciervos en un coto privado de Tornquist. Pocas horas antes de dedicarse al arte de la caza se dedicó al también noble arte de la pesca. En eso estaba, en compañía del gobernador Eduardo Duhalde y el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan, cuando se vio obligado a enfrentar una tormenta en mar abierto a bordo de



la lancha de Carlos Aramayo, un empresario amigo del gobernador. Fueron todos éxitos: venció el temporal, cazó "una pieza mayor" y hasta pescó un tiburón de 140 kilos.

El Presidente, el gobernador y el secretario habían llegado con vehículos anfibios a la lancha de Aramayo, dueño de la empresa Isla Noel. A pesar del temporal que los pescó en plena travesía, el Presidente se negó a abandonar la embarcación en el helicóptero que le enviaron desde la base Comandante Espora. Cuando las condiciones del tiempo mejoraron, Menem tuvo su recompensa. Junto con Kohan, abordaron una de las tres lanchas de la Armada que los escoltaban desde donde pescaron un tiburón de dos metros y medio de largo.

El secretario de Medios de Comunicación Raúl Delgado y el médico presidencial Alejandro Tfeli, se sumaron a la comitiva para pasar la noche del viernes en la estancia Lolem, que funciona como coto privado de caza en Tornquist. A pesar del absoluto hermetismo que rodeó cada uno de los pasos que daba el presidente Menem, voceros oficiales se preocuparon en dejar trascender que el primer mandatario salió a recorrer el lugar y regresó con una "pieza de caza mayor". No aclararon si se trataba de un chancho jabalí, un ciervo o un guanaco, las tres especies que se consiguen en el lugar.



FUEGOS DE ARTIFICIO

PAGINA/12 ESTUVO EN LA FIESTA PRIVADA DE LA NUERA DE MENEM

Veinte minutos de fuegos de artificio, a un costo estimado de seis mil dólares, fueron la culminación perfecta. Coquetería y cholulismo visto desde adentro.

(Por Cristian Alarcón, desde Pinamar) **Eduardo Menem camina hacia el fondo de la fiesta abrazado a Martín, uno de sus hijos, el del medio. Va directo al borde de la terraza del balneario. El viento fresco del Atlántico los cubre. El padre abriga al hijo y juntos miran hacia el horizonte. Allí, al sur, sobre las dunas, se recortan las siluetas de unos hombrecitos que esperan la señal. Está programado que cuando falten cinco minutos para la medianoche uno de ellos encienda la mecha para que comiencen los fuegos artificiales, el plato fuerte de los festejos. Cumple años la novia del nene, que además es la hija del amigo Juan María Traverso, el corredor de autos. Paulita Traverso llegó a los 23 como firme candidata a nuera con papeles. No es nueva en estas playas. Su cumple, a esta altura de los veraneos, es una tradición que deslumbra o ensordece a los pinamarenses. Claro, que después de su filiación a la familia del hermano presidencial, se convirtió en una ceremonia trascendente. "Además, el de Paulita está tan cerca del cumpleaños de Eduardo", comentan las mujeres grandes en la fiesta. Quizá por eso, padre e hijo se toman un minuto para mirar el horizonte todavía apagado.**

Ella está espléndida esta noche y a ellos se los ve felices. Tratan de intuir qué dicen esas letras como suspendidas en el aire. Es el mensaje del hombre que, según varios presentes, los obsequió con 20 minutos de impresionantes explosiones y colores. El, el empresario Alfredo Yabrán, no pasea su silueta por la terraza del balneario CR, pero su presencia en esta ciudad, y en los poderosos que la habitan, es tan fuerte como el viento que abraza a los Menem.

Paula Traverso lleva un clásico vestido negro largo, y se protege del frío marítimo con una campera de hilo en el mismo color. Se sacrifica y se la quita en cada foto. Los flashes comienzan temprano. Las revistas de Buenos Aires trabajan duro en Pinamar. Primero con su abuela Marta. Después con cada invitado. Con su madre, la mujer rubia y bien conservada en la que se va a convertir cuando sea la señora Menem, y repita todo en el mismo balneario. Con su padre, que está de remera polo, y es uno de los esforzados hombres que intentan, bordeando el medio siglo, aprender golf, el deporte ineludible para el entorno Menem. Con sus amigas, un noventa por ciento rubias. Con varios parientes, y con muchos corredores de autos, sus tíos postizos. La foto central será, sin embargo, la que también esperan los fotógrafos: ella con su novio Menem, el suegro Eduardo, y la suegra, Susana Valente.

Entre las nueve y media y las diez y media de la noche, los alrededor de 60 invitados llegan al restaurante de CR, entregan pequeños regalos de tiendas de marcas y reciben Castel Chandon, Valmont, cerveza tirada, o Chandon Extra Brut. Hay canapés, sin demasiado caviar, y con bastante salmón, y empanaditas. José Luis Guerra, el piloto, llega con una poquet al hombro. Es chistoso. "¡Aquí 'sshhegó' *Caras*! ¡Aquí 'sshhegó' *Caras*!", grita, y camina contoneando la cadera, puesto en personaje. La cena se retrasa. Los íntimos saben que los Menem son impuntuales. Y hasta que ellos llegan nada comienza.

La cena se retrasa. Los íntimos saben que los Menem son impuntuales. Y hasta que ellos llegan nada comienza.



En la pista los Traverso, los Menem, los íntimos, bailan al compás de lo más divertido. Lo harán hasta entrada la madrugada sin aflojarle al Chandon.

Susana Valente de Menem es una mujer coqueta y desconfía de la profesionalidad de los paparazzi. En la última toma, dice, salió horrible. Parecía una paisana, se queja. La habían enganchado cuando terminaba de hacer pan, cuenta la señora. Y la protesta acompaña un rápido quite de abrigo y una pose que, esta vez, intenta resarcir a la anterior. Ella tiene el pelo hacia atrás y un vestido sencillo y largo. Menem está vestido de Menem: jeans pinzados y una estridente camisa a rayas gruesas del azul al rojo. No abre la boca, pero amaga con escaparse. Quizás sería más feliz si no tuviera periodistas en su fiesta. Pero la política se lo impide, y a Paulita la idea le agrada. Como sea, los Menem posan. En la antesala de la cena, se suceden los saludos de los Menem con los conocidos y las presentaciones. Susana le acomoda el cuello de la chomba a Martín. En las mesas corren los canapés, las empanaditas, y como plato central el risoto con camarones y el arroz azafranado. Paula Traverso se hace arrumacos con Martín, se besan. El chico parece incómodo. Ella y su concuñada, la novia también rubia de Adrián Menem, el mayor, planean una foto en la terraza. Pero no consiguen el OK de los Menem. Se sucede la mesa de dulces. Hay helados, tortas, ensalada de frutas. Afuera, los hombrecitos siguen parados en el horizonte. Y una troupe de fotógrafos, periodistas, mozos, barmans y chefs, toma frío, champagne y aprovecha parte del menú al que les dan acceso.

Pasadas las doce y cuarto Martín Menem da la orden. Los hombrecitos corren a un extremo de las bases del fuego. Los comensales llenan la terraza. El disc jockey pone música, una mezcla horrible de orquesta sinfónica y órgano eléctrico. Los mozos antiguos avisan que va a ser impresionante. Y lo es. Los seis mil dólares que el misterioso empresario que todos los presentes consideran dueño de Pinamar habría pagado por el espectáculo son efectivos y duran 20 minutos. Al comienzo se devela la frase que los Menem, padre e hijo, miraban cuando se pararon frente al horizonte. Sin firma, por sutileza, dice: "Aunque cambien el reglamento, vos flaco sos único. Un poco más y sos 'tri'. Para Pauli, Edu y vos. Feliz cumple". Yabrán, dicen en la playa, es amigo de Traverso y Eduardo Menem.

Algunos jóvenes llegaron a las afueras de CR para ver el espectáculo de cerca, y terminada la última bomba de estruendo van saliendo en jeeps y autos cero. Mientras tanto una pareja de turistas putea. "Me importa un carajo que sea la hija de quien sea", grita Carolina Richi, otra rubia de Pinamar. Putea por la desgracia de vivir pegada al balneario de los políticos. Porque casi le queman la casa, dice. Porque le enloquecieron al perro. Porque llamó a la policía y no vino. Y porque se quejó en la puerta de la fiesta y Traverso la despidió con sonrisas. Guillermo Rodríguez, el novio que salió de la cama por los cohetes de los Menem, pide credenciales. Le quiere pegar a alguien. "Se nos rieron en la cara, ponélo", dice después de pedir credenciales. Allí se quedan esperando a la Bonaerense que no aparece. Y ellos, que pagan sus impuestos hasta en la casa de verano.

En la pista los Traverso, los Menem, los íntimos, bailan al compás de lo más divertido. Lo harán hasta entrada la madrugada sin aflojarle al Chandon. Cuadras más allá duerme la familia Duhalde. Y por el otro lado los Dromi. A los costados de esa parte de la costa flamean las banderas violetas de Yabrán. Y quedan sólo ellos, que danzan, y el humo que envuelve las siluetas de los pequeños hombres del suegro, en el horizonte de los Menem.

NACE YABRANLANDIA

TERRITORIO NO APTO PARA CAVALLO

(Por C. A.) Está enamorado de Pinamar, explican sus manos derechas locales. Alfredo Yabrán, el empresario de Correo vapuleado por Domingo Cavallo, visita la villa desde hace quince años, tal cual relata el intendente Blas Altieri. Y ahora parece lanzado en una campaña de apropiación, que por lo pronto incluye el lujoso hotel cinco estrellas Arapacis, donde puso nada menos que doce millones de dólares con vista al mar.

El violeta de las banderas de OCA bordea la costa de punta a punta y hasta los bañeros llevan la sigla impresa en botes e implementos que Yabrán le regala al municipio, al que además le pagó 100 mil dólares por la promoción de sus chasquis. Intimo del jefe comunal, Yabrán no se deja ver como otros años en la playa. Acostumbraba alquilar carpa en El Dorado, pero esta vez reposa en su casa durante enero, para partir relajado a Europa en febrero. Por cierto, lo esperan fabulosos planes. Arapacis no es más que un adelanto de la inversión proyectada.

El pez gordo que piensa atrapar el empresario son las 500 hectáreas del total de 1500 de tierra virgen que todavía le quedan a Pinamar. En ese lugar se proyecta la construcción de un puerto deportivo que posibilitará una nueva Punta del Este. El negocio es una ciudad satélite, a un kilómetro y medio del balneario Mama Concert, donde hoy veranean los Duhalde.

La tierra que necesita no está en sus manos si no en las de Pinamar SA, propiedad de Cecilia Bunge de Shaw, heredera del fundador de Pinamar, el alemán Jorge Bunge. La mujer le torció el brazo al supercartero: interrumpió las conversaciones por las 500 has. porque dijo no poder seguir negociando algo de lo que aún, en realidad, no dispone. La provincia analiza el posible impacto ambiental del puerto y la decisión final es de Eduardo Duhalde.

La inversión para el puerto es de 70 millones de dólares en tres años, pero la ganancia promete ser bien jugosa. Aun así, por el momento Yabrán prefirió invertir en lo seguro y por eso abrió Arapacis. Al mismo tiempo interrumpió las obras de Terrazas al Golf, el complejo de 45 millones de inversión, que había comenzado en 1995, cuando con la presencia del presidente Carlos Menem puso la piedra fundamental de los edificios. Si todo le sale bien, será el dueño de la más lujosa ciudad con acceso al más "in" de los clubes náuticos de la costa.



El hotel Arapacis, donde el empresario postal puso nada menos que doce millones de dólares.

Detrás de los médanos

DUHALDE NO PARA

Un fana a la carrera

Entre las modas de Pinamar, la del trote no discrimina edades ni sexos. Por la playa ida y vuelta, por los médanos, por las calles curvas. Todo recorrido vale. Ayer 2300 personas participaron de la ya tradicional maratón que organiza una popular marca de cerveza. El fin de semana próximo le toca el turno al triatlón de una cerveza sin alcohol. Y marcas más inocentes también se prendieron en la movida. Pero el fana número uno parece ser el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. Tal como Domingo Cavallo hacía en los bosques de Palermo, él tampoco abandona su rutina seguido de cerca por un custodia. Esta semana no interrumpió ni siquiera los días de lluvia. El martes le dio duro a la carrera bajo el agua. Los que lo vieron dicen que le chorreaba por la frente, pero él seguía empecinado en trotar los alrededores de su residencia veraniega.

ALTIERI COPION

Cancunes y Bay Watch



Además de la plaga de camionetas cuatro por cuatro importadas, Pinamar ostenta varios detalles que vienen de afuera. A los "lomos de burro" de Pinamar le dicen "cancunes". El intendente Blas Altieri vacacionó en las playas de Cancún y se trajo la idea. Hizo construir lomos de burro más grandes, como los del Caribe, que frenan a los autos en la esquina de la céntrica avenida Bunge y otros puntos. El chiche evita la rotura de los trenes delanteros, y deja avanzar a no más de 30 kilómetros por hora. Otra copia, confiesa el jefe comunal, es el estilo de trabajo de los bañeros, que lo hacen, dice, a lo Bay Watch, la serie donde la que rescata es la escultural Pamela Anderson. Y la última es el reglamento de la Junior Beach, donde corren las motos de agua que popularizó el hijo del Presidente.

Beliz en campaña

Gustavo Beliz eligió el primer aniversario del portazo que dio al justicialismo para iniciar su campaña proselitista en vista a los comicios legislativos de este año. "Mientras vemos constantemente la frivolidad política en las playas –dijo en referencia a parte de la dirigencia menemista de vacaciones en Pinamar–, nosotros vamos a recorrer Buenos Aires con nuestras propuestas, vamos a hacer un verano en Buenos Aires", dijo Beliz. El ex funcionario menemista dejó por unas horas sus vacaciones en una quinta de San Isidro para dedicarse a la campaña. Eligió para su lanzamiento la esquina de Belgrano y Entre Ríos, donde dialogó con los vecinos. Patricia Bullrich, disconforme con el proceder de Beliz respecto de las candidaturas, brilló por su ausencia. El ex ministro del Interior que viene realizando sondeos para un posible acercamiento de otro ex ministro, Domingo Cavallo, para las elecciones de octubre, terminó la jornada en la confitería La Continental donde, torta de por medio, disfrutó de una fiesta sorpresa que le organizaron los militantes de su partido Nueva Dirigencia.

Tratado con críticas

"El presidente Carlos Menem es muy respetuoso de la opinión pública y no le va a venir bien imponer la aprobación (del acuerdo con Chile por Hielos Continentales) con críticas internas", advirtió ayer el diputado oficialista Antonio Erman González, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja. "La opinión pública todavía no está del todo convencida, por eso son necesarias las campañas de esclarecimiento", agregó. Por último recordó que el dictamen sobre Hielos fue aprobado por la comisión que preside y ya "está en condiciones de ser tratado en el recinto" en el mes de febrero, y subrayó que, si no se logra la ratificación del Parlamento, "quedan los caminos de la mediación y el arbitraje".

El canciller argentino Guido Di Tella saludando amistosamente a Malcolm Rifkind.
La reunión entre ambos cancilleres terminó sin que hubiera comunicado oficial sobre los resultados.



La reunión que mantuvieron el canciller argentino Guido Di Tella con su colega británico, Malcolm Rifkind, terminó ayer sin que, al parecer, se llegara a ningún acuerdo. La delegación argentina adelantó incluso su partida y no hubo comunicado final de ninguna de las partes. Los británicos habían advertido que no incluirían el tema de la soberanía en Malvinas.

Di Tella y Rifkind en el castillo de Chevening

UN FINAL REPENTINO

(Por Miguel Bonasso, desde Londres, y redacción en Buenos Aires) **Con la indiferencia total de la prensa británica y al parecer sin llegar a ningún acuerdo, la cumbre entre el ministro de Relaciones Exteriores argentino, Guido Di Tella, y su colega británico, Malcolm Rifkind, terminó ayer a los apurones. Aunque el final estaba previsto para hoy al mediodía, los miembros de la delegación argentina pidieron ayer a la tarde los autos para trasladarse a Londres desde el castillo en Chevening, al sur de la ciudad, donde se desarrollaba la reunión. El desenlace del encuentro se habría precipitado cuando la delegación británica planteó la discusión sobre la pesca en las islas, y los argentinos propusieron a cambio, abrir el debate sobre la soberanía.**

Tras el final abrupto, ni la Cancillería argentina ni el Foreign Office emitieron algún comunicado sobre los resultados del encuentro. Los británicos sólo difundieron anteayer un texto resaltando que la soberanía sobre las Malvinas no era tema de debate en la cumbre.

Los cancilleres encabezaron dos nutridas delegaciones, que durante dos días se refugiaron del feroz frío europeo en el castillo que sirve como residencia de campo del canciller inglés. Ante la indiferencia británica y en busca de recuperar puntaje en Buenos Aires, Di Tella volvió a insistir allí con el pedido argentino para discutir la soberanía de las islas, como parte de una errática estrategia que en el último mes también incluyó una propuesta de "soberanía compartida", duramente rechazada por Inglaterra.

Fuentes de la Cancillería en Buenos Aires dijeron que la intención era poder obtener de la delegación británica una fecha en firme para volver a conversar sobre la soberanía en las Malvinas. Sin embargo, el pedido argentino no parece haber prosperado. "También se habló de pesca, petróleo y comunicaciones", comentaron fuentes de la delegación argentina.

"En este tipo de conversaciones, el tema de la soberanía en Malvinas siempre está", explicó el vicecanciller, Andrés Cisneros, como para dejar la puerta abierta a anuncios espectaculares. "Luego de este tipo de reuniones, es difícil que se produzcan anuncios espectaculares", dijo Di Tella, como para relativizar a su hombre en Buenos Aires.

La existencia de la reunión se develó a último momento: los hombres de Di Tella hablaron entonces de una "reunión urgente" y la cargaron de intrigas. El Foreign Office, en cambio, comentó que la reunión estaba en agenda y estaba prevista desde hace meses. La intención de los argentinos, en todo caso, fue inscribir el encuentro como parte de la ofensiva argentina de lo últimos meses para que Inglaterra acepte volver a abrir el debate sobre la soberanía en las islas. El embate tuvo su punto culminante el 6 de diciembre del año pasado, cuando el presidente Carlos Menem le planteó el tema al mandatario norteamericano, Bill Clinton.

Sin embargo, la propuesta se inscribió también dentro de una variada gama de ofertas que desdibujaron la estrategia de la Cancillería argentina. Entre ellas, el presidente Menem sugirió a comienzos de año la posibilidad de discutir una soberanía compartida con Inglaterra. La idea fue rechazada duramente por el ministro de Defensa británico, Michael Portillo.

Foreign Office

NADA DE SOBERANIA

(Por M. B., desde Londres) **Un portavoz del Foreign Office declaró anoche a *Página/12* que el Reino Unido "no está dispuesto a transferir o compartir soberanía sobre las islas Falklands (Malvinas)". La declaración del funcionario británico vino a desmentir, indirectamente, versiones sobre una posible soberanía compartida que lanzó el gobierno argentino.**

La definición se produjo al término de una reunión bilateral del máximo nivel, que presidieron los cancilleres Guido Di Tella y Malcolm Rifkind, acompañados de sus respectivos estados mayores y del gobernador de las islas Richard Ralph. El encuentro comenzó el viernes y se llevó a cabo en el castillo de Chevening, casa oficial de campo de la Cancillería británica.

La delegación argentina estuvo integrada por el subsecretario de política exterior, Alberto Daverede; el embajador en la ONU, Fernando Petrella; el director de la Consejería Legal, Orlando Rebagliatti, la encargada de Malvinas, Silvia Merega, y el embajador en el Reino Unido, Rogelio Pfirter.

Según el Foreign Office, el encuentro concluyó anoche (sábado) y cubrió "las relaciones normales entre la Argentina y el Reino Unido, incluyendo las Falklands (Malvinas); no hubo conclusiones en particular; las conversaciones fueron mantenidas sobre la base de que el Reino Unido no está dispuesto a transferir ni a compartir soberanía sobre las Falklands (Malvinas)".

A las 21.30 hora local, el Foreign Office no había emitido ninguna declaración ni comunicado de prensa.

En la noche de ayer no fue posible ubicar al canciller Di Tella, al embajador Pfirter ni a ninguno de los miembros de la delegación argentina. Este corresponsal llamó a la embajada, donde habitualmente suele contestar un funcionario de guardia y nadie respondió a sus requerimientos. A las 12 de la noche, hora de Londres, esta corresponsalía no había recibido ningún comunicado de la delegación o de la embajada argentina que se expedirán, probablemente, en la mañana de hoy, domingo.

La prensa británica ignoró el sábado la noticia de esta reunión bilateral que en Buenos Aires fue presentada como una cumbre. El *Financial Times*, que habitualmente presta gran importancia a las noticias relacionadas con la Argentina, no publicó, siquiera, el magro boletín de prensa que emitió el Foreign Office el viernes.

Algunos periodistas locales bien informados, consultados por este corresponsal, estimaron que el meollo del encuentro radica en el famoso acuerdo petrolero acerca de yacimientos localizados en las aguas ubicadas al sudoeste de las islas, del que la Argentina, como Estado, y algunas empresas nominalmente nacionales como YPF (que en realidad tienen un neto predominio de capital extranjero), no han sacado la tajada que pensaban obtener, tanto en términos de negocio como fiscales.




Página/12

PRESENTA

MITOLOGIA GRIEGA

UN VIAJE A LOS MUNDOS IMAGINARIOS MAS ESPLENDIDOS DE LA HUMANIDAD
RELATADOS POR GRACIELA MONTES · ILUSTRACIONES LILIANA MENENDEZ

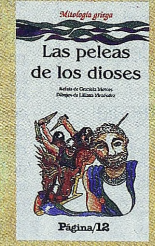


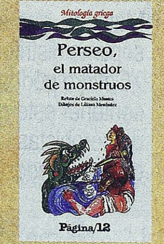
8 LIBROS PARA COLECCIONAR DESDE EL PROXIMO SABADO, TODOS LOS SABADOS CON **Página/12**













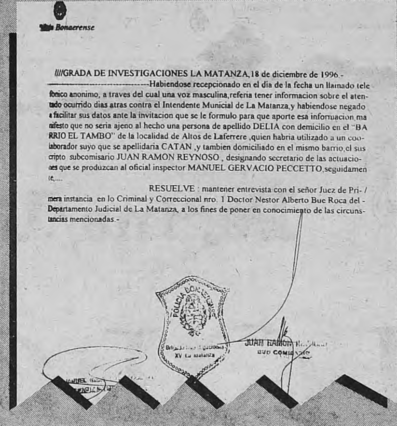




La policía de Buenos Aires en la

GOLPES

La policía de Buenos Aires es un actor electoral imprevisto. A dos días del primer acto masivo del Frepaso en La Matanza, al que asistieron más de dos mil personas, la Unidad Regional lanzó una ilegal operación de inteligencia ideológica para involucrar al líder social de los asentamientos de la zona y organizador de aquel acto en una inverosímil tentativa de asesinar al intendente pierrista Héctor Cozzi. Hasta ahora nadie más que Pierri o Duhalde podían organizar un acto masivo en La Matanza, que es el séptimo distrito del país. ¿Cafiero podría contener este drenaje de peronistas desilusionados?



Bonaerense

////GRADA DE INVESTIGACIONES LA MATANZA, 18 de diciembre de 1996.-

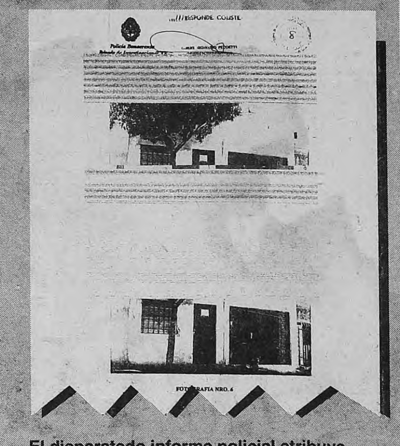
------------------------------Habiendose recepcionado en el dia de la fecha un llamado telefonico anonimo, a traves del cual una voz masculina, referia tener informacion sobre el atentado ocurrido dias atras contra el Intendente Municial de La Matanza, y habiendose negado a facilitar sus datos ante la invitacion que se le formulo para que aporte esa informacion, manifesto que no seria ajeno al hecho una persona de apellido DELIA con demicilio en el "BARRIO EL TAMBO" de la localidad de Altos de Laferrere, quien habria utilizado a un colaborador suyo que se apellidaria CATAN, y tambien domiciliado en el mismo barrio, el suscripto subcomisario JUAN RAMON REYNOSO, designando secretario de las actuaciones que se produzcan al oficial inspector MANUEL GERVACIO PECCETTO, seguidamente,....

RESUELVE: mantener entrevista con el señor Juez de Primera instancia en lo Criminal y Correccional nro. 1 Doctor Nestor Alberto Bue Roca del Departamento Judicial de La Matanza, a los fines de poner en conocimiento de las circunstancias mencionadas.-

POLICIA BONAERENSE

JUAN RAMON

Facsímil del informe de la Brigada de Investigaciones de La Matanza donde informó haber recibido el 18 de diciembre un "llamado telefónico anónimo" de una voz masculina que "refería tener información sobre el atentado ocurrido días atrás contra el intendente municipal de La Matanza". Aunque no había habido ningún atentado, la policía labró un acta consignando que "no sería ajena al hecho una persona de apellido D'Elía", quien "habría utilizado a un colaborador suyo que se apellidaría Catán".



El disparatado informe policial atribuye los bienes de la cooperativa a D'Elía, paso previo a la conclusión de que "tiene capacidad económica como para haber podido pagar el monto que recibiera Aguilar". También incluye fotografías de la casa de D'Elía (ver facsímil), con un perro aburrido echado a la puerta, y de la cooperativa y sus vehículos.

(*Por Horacio Verbitsky*) A dos días del primer acto masivo del Frepaso en La Matanza, al que asistieron más de dos mil personas, incluyendo familias y chicos, la policía de Buenos Aires lanzó una ilegal operación de inteligencia ideológica tendiente a involucrar al líder social de los asentamientos de la zona y organizador de aquel acto en una inverosímil tentativa de asesinar al intendente pierrista Héctor Cozzi, lo cual podría dar lugar a una querella por calumnias. La falsificación fue realizada por la Unidad Regional de La Matanza, cuyos miembros también ordenaron a dos villeros de la zona que pintaran cruces svásticas en un paredón del cementerio judío de La Tablada. La provincia de Buenos Aires es el distrito clave en los comicios de este año que definirán las posiciones con miras a la renovación presidencial de 1999, y La Matanza el corazón electoral de la provincia. Entre mayo y agosto, según las distintas fuentes, debería realizarse la elección interna justicialista entre Antonio Cafiero y Alberto Pierri y en octubre las elecciones generales, en las que el ganador competirá con el Frepaso y la Unión Cívica Radical, unidos o separados. Igual que la escucha clandestina de los teléfonos y la tentativa de extorsión que padeció el jefe de gobierno de la Capital, Fernando de la Rúa, el episodio de La Matanza anticipa el clima previsible en los próximos meses, a medida que se acorten los plazos y se agranden los nervios. Conocer esta historia es asomarse a la forma de hacer política que rigió en la última década.

> "En su último diálogo en privado, Duhalde le propuso a Cafiero aguardar hasta marzo, consultar entonces las encuestas y decidir: o cerrar una lista de unidad en caso de extrema paridad o que el peor ubicado desistiera."

El destinatario del golpe bajo es el maestro primario Luis D'Elía, uno de los más característicos líderes sociales surgidos luego de la dictadura militar y contracara del profesional de la política con moguicom y traje de seda. Su flamante incorporación al Frepaso revela las fisuras oficialistas en un lugar clave donde, hasta hace pocos meses, sólo Duhalde o Pierri podían hacer un acto público. "Vinieron aunque diluviaba y no había nada de comer. D'Elía es un orador magnético", dice Carlos Auyero, quien lo conoce desde los años de la corriente Humanismo y Liberación de la Democracia Cristiana. Junto con Auyero y D'Elía participaron en aquel acto Mary Sánchez y Chacho Alvarez. Con 603.901 empadronados en condiciones de votar, La Matanza es el séptimo distrito electoral del país, sólo superado por la propia provincia de Buenos Aires que lo contiene, la Capital Federal, Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Tucumán. Su padrón es el 7,37 por ciento del padrón provincial y 2,7 por ciento del nacional. Este año se renovarán 12 de los 24 asientos en el Concejo Deliberante de La Matanza, entre ellos nueve de los 16 del PJ. En la última elección de diputados nacionales de 1995 el PJ obtuvo 278.800 votos (57,6%), el Frepaso 119.300 (24,6%) y la Unión Cívica Radical 50.200 (10,37%). Para que el PJ por primera vez perdiera su cómoda mayoría sería necesaria la migración de uno de cada cinco votantes del partido oficial a los de la oposición, algo difícil pero no imposible con el actual grado de descontento. De personas como D'Elía puede depender que ese trasvasamiento se produzca o no.

Los asentamientos

Militante de las comunidades eclesiales de base y del Servicio de Paz y Justicia, D'Elía condujo en 1986 la toma de tierras fiscales por parte de personas corridas por la crisis económica y las inundaciones. El resultado fue la ocupación de casi 200 hectáreas en Isidro Casanova, Laferrere y Ciudad Evita, en las que se asentaron más de 4000 familias. La literatura sociológica interesada en los nuevos movimientos sociales estudió este tipo de asentamientos, tan distintos de la tradicional aglomeración en villas de emergencia. En años posteriores, D'Elía fue vicepresidente de la Democracia Cristiana en la provincia, y director del Consejo de Educación provincial durante la gobernación de Antonio Cafiero. La cooperativa que preside, Unidad Solidaridad y Organización, tiene el mismo nombre que la antigua agrupación renovadora de Cafiero. El primero de esos asentamientos fue El Tambo. Los habitantes aplicaron al trabajo territorial la organización aprendida en la práctica gremial. Llegaron con un plano previo del terreno y, bajo los focos policiales, delimitaron con piolines el espacio urbano, asignando lotes iguales a cada familia, abriendo calles y reservando espacios para actividades comunitarias. Desde allí apoyaron las tomas siguientes. Eligieron por voto secreto una comisión directiva, responsable ante una asamblea general que podía revocarles sus mandatos, y crearon comisiones para resolver problemas específicos. En 1989 compraron las tierras al Estado nacional y hoy tienen centro de formación profesional, jardín de infantes, guardería, centro de salud, centro de educación física, escuela y centro de recreación. Esta organización participativa, incluyente, cuyos integrantes tienen escrituras de sus casas construidas sobre calles asfaltadas y un patrimonio de 2,5 millones de pesos que se invierte en mejoras para el conjunto, es una respuesta popular a las políticas de exclusión y marginalidad y a la ciudadanía de baja intensidad propios de estos años. Como la organización genera organización, el núcleo inicial pudo recibir en 1995 a las personas desalojadas de la bodega Giol, de los puentes de la Autopista y del puente de Córdoba y Juan B. Justo, quienes constituyeron los barrios El Tambo II y III con un programa de autoconstrucción de viviendas (los grupos de trabajadores se desplazan de una casa a otra según las necesidades) y emprendimientos productivos.

Las relaciones de este núcleo con el poder político han sido contradictorias: la gente necesita de la asistencia que sólo el gobierno puede suministrar, pero recela de las estructuras burocráticas y partidarias que condicionan políticamente la ayuda. Del kilómetro 21 al 38 de la ruta nacional 3, forman una red solidaria de 26 entidades, que abarca comunidades eclesiales de base, sectores de las Comunidades Religiosas Insertas en el Mundo Popular (Crimpo), cooperativas, sociedades de fomento y juntas vecinales de villas, barrios y asentamientos, y el Congreso de los Trabajadores Argentinos, CTA. Mil vecinos junto con varios sacerdotes salesianos acamparon en agosto frente a la Secretaría de Desarrollo Social, cuyo titular Eduardo Amadeo los remitió a Hilda González de Duhalde, la responsable del plan Vida, que entrega medio sachet de leche por día, tres huevos por semana y 2 kilos de cereales por mes a familias con chicos de menos de cinco años. En la reunión con los curas y el Superior de la orden salesiana, Hilda González admitió que la municipalidad y las estructuras partidarias de La Matanza manejaban políticamente la asistencia y recibió un relevamiento realizado en 5000 casas de esos barrios. En 3250 había familias con problemas de trabajo, ya sean desocupados o subocupados, dato mucho más expresivo que el de los sondeos oficiales. Desde entonces, la red solidaria recibe mensualmente del gobierno provincial 10 toneladas de alimentos (arroz, yerba, polenta, azúcar, leche, tomate, aceite, lentejas), que distribuye en esos barrios. Otra reivindicación histórica de la zona es el entubamiento del arroyo Don Mario, cuyos desbordes han sido dramáticos para la gente. Cuando se informó que el entubamiento no cubriría los últimos mil metros, de modo que en los barrios más pobres seguiría al descubierto, los vecinos organizaron una serie de protestas. A raíz de una de ellas en la que participaron 400 personas, D'Elía fue acusado ante la Justicia por un corte de rutas, en Cristianía y Crovara. Fue sobreseído, pero esa causa sirvió como advertencia.

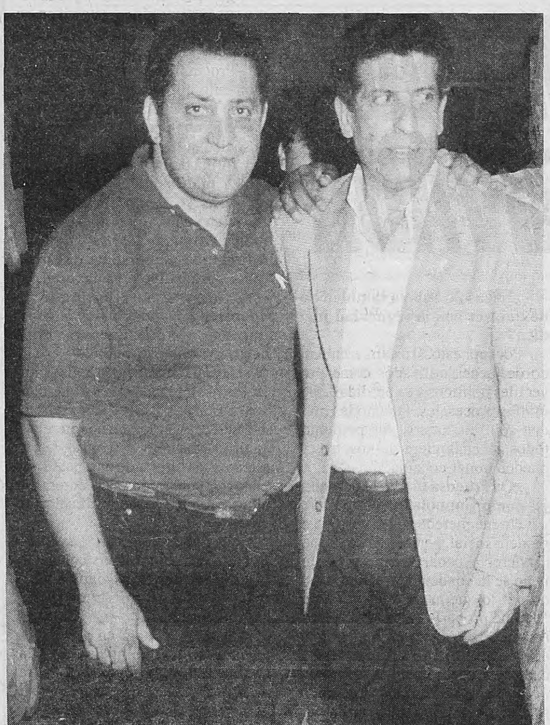
Color antióxido

La Brigada de Investigaciones de La Matanza informó haber recibido el 18 de diciembre un "llamado telefónico anónimo" de una voz masculina que "refería tener información sobre el atentado ocurrido días atrás contra el intendente municipal de La Matanza". Aunque no había habido ningún atentado, la policía labró un acta consignando que "no sería ajena al hecho una persona de apellido D'Elía", quien "habría utilizado a un colaborador suyo que se apellidaría Catán". El subinspector César Damián Hidalgo notificó que D'Elía era el "principal referente de su barrio" y le atribuyó "conocidas diferencias" con el secretario de servicios públicos Hugo Fernández y con el intendente Cozzi. "De modo confidencial", añade, "pude establecer que a fines del año 1989 Luis D'Elía pretendió conformar la Coordinadora de Villas y Asentamientos con el fin de capitalizarse políticamente, como también en la oportunidad del copamiento del Regimiento 3 de La Tablada fue sospechado entre otros de brindar apoyo logístico a los sectores del MTP".


Más de dos mil personas participaron del acto organizado por D'Elía en La Matanza. "Vinieron aunque diluviaba y no había nada de comer", relató Carlos Auyero.

campaña electoral de La Matanza

BAJOS


Luis D'Elía junto a Chacho Alvarez, que también participó junto a Auyero y Mary Sánchez del primer acto masivo del Frepaso en La Matanza.

El atentado nunca existió, pero desde hacía tres semanas había un hombre detenido por tenencia de arma de guerra, Ademar Aguilar, al que se le secuestraron dinero, un revólver y cartuchos. Según su inverosímil relato, que primero transmitió a los curas del barrio y éstos denunciaron al juez Néstor Bue Roca, el secretario de Obras Públicas Fernández y Mario Firmenich vinieron a verlo junto con otros cuatro hombres, le dieron el arma y 10.000 dólares para atentar contra Cozzi y un número telefónico para recibir instrucciones. El arma y el dinero se encontraron en un Fiat 600 de Aguilar, que un testigo vio de "color indefinido por lo viejo" y otro "de color antióxido". Al llegar a la comisaría los 10.000 dólares habían adelgazado a 4800 dólares y 1455 pesos, prestidigitación que Aguilar atribuye a la policía. Aguilar es un hombre que bebe mucho y también dijo haber militado años atrás a 50 metros del regimiento de La Tablada, en lo que primero identificó como una Unidad Básica de la JP y luego como un local del MTP a la que asistían "comisarios gordos". En todo caso el juez no pudo confirmar la existencia de ningún local partidario en 200 metros a la redonda del regimiento. La policía sugirió que la mano que le falta a Aguilar la habría perdido en el copamiento de aquel regimiento. La realidad tiene menos que ver con la ideología y más con la vida cotidiana en el conurbano: una enfermera y vecinos testimoniaron que se trató de un accidente cuando intentaba conectarse a un transformador eléctrico. El disparatado informe atribuye los bienes de la cooperativa a D'Elía, paso previo a la conclusión de que "tiene capacidad económica como para haber podido pagar el monto que recibiera Aguilar". En un informe complementario del mismo día el principal Sergio Javier Ostrowsky declara que la noche previa a su detención, Aguilar compró vino y cigarrillos junto con Marcelo Catán. Catán es el encargado en la cooperativa de trasladar los planos de las casas al terreno, marcándolo con piolines, y vivió diez años calle de por medio con Aguilar. La presunta compra de vino y cigarrillos no prueba nada, pero contamina. El único testigo es un activista de la Liga Federal. Por alguna razón, a esto se le llama Inteligencia. Los primeros medios que informaron muy seriamente del presunto atentado fueron la agencia oficial Télam, el "Diario Popular" y el canal 26 de cable de San Justo, propiedad de Alberto Pierri. Cozzi declaró a la prensa que lo querían matar porque hacía obras, aunque ante el juez explicó que no había ningún acto planeado en el lugar y el día en que según Aguilar debía dispararle. El informe policial incluye fotografías de la casa de D'Elía, con un perro aburrido echado a la puerta, y de la cooperativa y sus vehículos.

La historia no tiene pies ni cabeza. Aunque estaba en el país en aquel momento, Firmenich abandonó la política y vive en Barcelona, donde no lo insultan por la calle. Los atentados personales han desaparecido de la vida partidaria desde hace casi dos décadas, y si alguien decidiera intentarlo no lo haría con un viejo revólver en mal estado de conservación, contratando ante cinco testigos a un borrachín manco tan poco acostumbrado a tratar con gente pesada que llama respetuosamente "señor" a los otros presos de la cárcel de Olmos. Su propia torpeza condenó la operación. Cuando D'Elía se presentó a la Justicia, la mayor preocupación del juzgado era cómo había sabido que allí estaba la causa en la que se intentó vanamente incriminarlo.

> "Su propia torpeza condenó la operación. Cuando D'Elía se presentó a la Justicia, la mayor preocupación del juzgado era cómo había sabido que allí estaba la causa en la que se intentó vanamente incriminarlo."

Hoy por ti

Este es el telón de fondo para la prevista confrontación entre Cafiero y Pierri, ambos prometiendo y exigiendo lealtad a y de Duhalde. A cambio de asegurarse que Cafiero no fuera el temido ariete de Ramón Ortega en la provincia, Duhalde prometió una neutralidad absoluta que, según Cafiero, no está cumpliendo. Durante un reportaje conjunto que un diario publicará hoy, Cafiero le advirtió a Pierri que como diputado no podía atribuirse las obras del gobernador. Pero la propaganda oficial del Noticiero Bonaerense no se ha dado por enterada. Según Cafiero, esto implica que Pierri está pagando su campaña con dinero de la provincia. El otro tema pendiente es el de la limpieza de los padrones con los que se haría la elección abierta. Cafiero la reclamó en La Plata desde el palco que compartió con Duhalde, quien también en público le prometió prescindencia.

En su último diálogo en privado, Duhalde le propuso a Cafiero aguardar hasta marzo, consultar entonces las encuestas y decidir: o cerrar una lista de unidad en caso de extrema paridad o que el peor ubicado desistiera. Los recelos entre ambos son históricos. Duhalde aún recuerda cuando Cafiero lo postergó en la lista de diputados nacionales del PJ de 1987 en favor del retirado Italo Luder. Cafiero no ha podido olvidar la deserción de Duhalde al año siguiente para acompañar la candidatura presidencial de Menem. Para apoyar la idea de que todas las decisiones queden en sus manos, Duhalde estimuló el surgimiento de la tercera línea del ministro Carlos Brown y el intendente Raúl Othacehé, la agrupación "Duhalde Presidente". Pero ni Pierri ni Cafiero contemplan la posibilidad de abandonar el terreno y ambos exhiben encuestas que los favorecen, una práctica que para la elección general también cultivan los radicales y el Frepaso. Las simpatías de Duhalde están ostensiblemente con Pierri, pero no puede volcar en forma abierta el aparato provincial en su favor, sin arriesgar una ruptura con la que Cafiero ha amenazado si no hubiera completo juego limpio. Por otra parte, Cafiero, con su propuesta del panperonismo y el regreso de todos los díscolos al redil, puede obturar el drenaje de peronistas desilusionados, como lo son buena parte de aquellos que siguen a Luis D'Elía en su adhesión al Frepaso, que ya en 1995 fue el segundo partido en el conurbano. Si esto consuela a Duhalde, la desazón vuelve a ganarlo cuando se imagina a un eventual Cafiero vencedor en los comicios internos y en los nacionales, ocupando como hace diez años el centro de la escena política, y meditando, siempre meditando, cuál será su próxima apuesta.



El caso Coppola, por un ex juez

DEL CARTEL DE CALI A LA FIESTA PRIVADA

En las próximas horas, la Justicia decidirá si excarcela, o no, a Guillermo Coppola. La causa que amenazó desbaratar una red de narcotráfico terminó investigando una fiestita entre amigos. El ex juez Eugenio Raúl Zaffaroni separa trigo y paja del culebrón que rompió el rating televisivo. Lo grave y lo accesorio. "Este caso tiene que ver con la seguridad jurídica", afirma.

(Por Guillermo Alfieri) **–¿Un ex juez, como usted, sigue el caso Coppola sólo por interés profesional o cuenta también ese vértigo de culebrón televisivo que todos los días produce novedades?**

–Las dos cosas. Como en el caso de María Soledad Morales, están todos los elementos para una trama más que atractiva: sexo, droga, corrupción, poder. ¿Cómo no va a ser la telenovela de mayor rating? Pero me parece que debajo de esa cáscara hay cuestiones muy serias, muy graves.

Eugenio Raúl Zaffaroni pasó veintidós años en la Justicia. Llegó a camarista, con legajo intachable y reputación de juez especialmente esmerado en respetar las garantías procesales. En 1990, cuando el menemismo concretaba el desembarco en las playas de tribunales, se declaró cansado del trajín. La política y las labores académicas absorben ahora su tiempo. Desde su condición de ex magistrado, ***Pagina/12*** *le pidió que analice el caso Coppola. Esta es la síntesis:*

–¿Cuáles son esas cuestiones "muy serias", "muy graves"?

–Creo que el eje es el renovado deterioro de la imagen del Poder Judicial, con la sospecha fuerte –y yo no me sumo a los que ahora la descartan– de que aquí hubo jueces jugando una interna política en lo más alto del poder. Y otro elemento clave es que han puesto en crisis engendros legislativos como el agente encubierto, una institución inquisitoria que necesariamente tiene que producir resultados nefastos.

–¿Por qué?

–Porque hay experiencias en el mundo. Si usted tiene policías encubiertos, arrepentidos que delatan desde el anonimato, testigos que firman bajo identidad reservada, un día termina institucionalizando los jueces sin rostro, como en Colombia o Perú. Y con el pretexto de que se combate a la droga o al terrorismo, el sistema termina utilizándose para encarcelar huelguistas, opositores, cualquier cosa.

–¿Qué simbolizan los policías Diamante y Gerace?

–Los riesgos de estas instituciones inquisitoriales y la inmoralidad que implican. Los encubiertos son agentes que actúan sobre el filo de la navaja. Nuestra ley es única en el mundo: permite introducirlos dentro de una organización delincuencial y los autoriza a cometer delitos. O sea, que los bienes jurídicos de todos los ciudadanos quedan subordinados al éxito de una investigación. ¿Por qué tengo que aguantarme yo que un señor de éstos me robe el auto porque un juez lo mandó a hacerlo suponiendo que ayuda al éxito de su investigación? Son figuras que aumentan el arbitrio, que generan espacios de corrupción. En el juego de policía y ladrón ya no se sabe quién es quién, y hasta es comprensible que le genere un problema de identidad a quien asume el rol.

–El ciudadano común tiene más bien la imagen de películas, de series, en las que el héroe entra y sale intacto de una organización a la que consigue desbaratar...

–Y aquí se ha legislado como si la vida fuera esas películas, con un gran componente de irresponsabilidad. Diamante y sus colegas son miembros de una policía, la bonaerense, que acaba de desmantelar divisiones enteras de narcotráfico por evidencias de corrupción. Y no es sólo un problema de una policía provincial. En Colombia, en Brasil, han disuelto brigadas antisecuestros porque eran ellas las que se encargaban de secuestrar. Aprenden la técnica del delito, luego lo practican.

–¿El caso Coppola también tiene que ver con la seguridad jurídica?

–Por supuesto, si estamos hablando de jueces utilizados como proyectiles políticos y de pérdida de garantías procesales. Que no las pierden sólo los narcos; las perdemos todos. A cualquiera de nosotros le pueden poner cocaína.

–¿Qué piensa usted de personajes como Coppola?

–No me merece simpatías. No es modelo social, pero nadie puede hacer derecho penal de autor: a la gente no se la condena por lo que es sino por lo que hace. Y aun si hace, hay que probarlo. Y aun probándolo, debe respetarse el "reglamento deportivo" de todo esto que es el Código de Procedimientos. Me parece que ya se está confesando que lo que se dijo al principio se cayó. Empieza como una aparente red de narcotráfico y termina investigando una fiestita privada. Lo más fuerte que había era un secuestro de 400 gramos de cocaína que resultaron ser 40. No creo que el Cartel de Cali tenga representantes así. Ya es una causa degradada.

–Entre esas degradaciones aparecen, por ejemplo, comentarios sobre abogados del caso que van de juerga con testigos fundamentales...

–Sí, ya sé a qué se refiere. No hay un código de ética escrito, pero debe decirse que esa conducta es éticamente deplorable. Y más grave aún es si policías tienen relaciones con testigos, como se denunció.

–¿Qué puede hacer un juez con testigos que cambian dos y tres veces sus testimonios y que viven en la tele ventilando detalles de la causa?

–Procesarlos a todos. En algún momento mintieron. Ahora, eso de que se la pasen hablando en la televisión es un fenómeno propio de esta sociedad de comunicaciones, no hay forma de impedirlo.

–¿Y la difusión de escuchas telefónicas? Cuando un juez ordena *intervenir teléfonos* es altamente probable que se entere de intimidades de personas que ni siquiera están involucradas en el caso. ¿Cómo se hace para que no aparezcan después en los medios, que no se vendan, que no se utilicen para una extorsión?

–Hay que actualizar la legislación en forma urgente para castigar toda ese tráfico de basura. El juez tendría que seleccionar lo que no interesa a su investigación y destruirlo. Usted puede estar siguiendo una estafa por cheques sin fondo y se entera de adulterios, perversiones, cualquier cosa.

–¿Qué ocurre con un juez como Bernasconi cuando un colega lo acusa de formar "asociación ilícita" y una Cámara lo trata de incompetente?

–Cuando yo estaba en la Justicia, ya un mero apercibimiento era una conmoción en Tribunales. Ahora no sé... es como si se tomara casi con naturalidad, como si fuera un componente más del deterioro judicial.

–¿Bernasconi puede seguir siendo juez, dictando sentencias?

–El problema es la autopercepción que él tenga de su rol. Si razona como juez, se da cuenta de que su imagen está lesionada. Ahora, si razona como un operador político dentro de la Justicia –y él es un hombre que viene de trayectoria política– hace como cuando un dirigente dio un mal paso: rebobina un poco, se guarda un tiempo y sigue. En el pragmatismo contemporáneo todo pasa pronto, todo se olvida. Uno sale de los titulares de los diarios y ya es otro.

SOLICITADA

SEGURIDAD JURIDICA DEROGADA POR DECRETO

(Cómo los hechos documentados dicen más que las palabras)

Desde 1992, Santa Cruz se dio la tarea de convencer a las autoridades nacionales sobre la necesidad de contar con ventajas comparativas que le permitieran equilibrar la situación que plantea a sus escasos 160 mil habitantes –a razón de 0,5 por km– las condiciones que goza la ciudad chilena de Punta Arenas, con su zona franca minorista exenta de aranceles e impuestos y el doble de densidad poblacional. Hacia allí fluyen todos los meses más de cinco millones de pesos de circulante provincial. Este sueño santacruceño en el que trabajamos duramente durante los últimos cuatro años, materializado en múltiples instrumentos legales en los que intervinieron equipos provinciales y nacionales, con su reglamento aduanero aprobado el 14-11-96 por la actual conducción económica, un mes más tarde es coartado de un plumazo por el Presidente Carlos Menem -sugestivamente, dos días después del tratamiento de Hielos Continentales en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara Baja, y un día antes del escarapelazo–, quien con un decreto, del que nos enteramos por el Boletín Oficial, pretende anular lo hasta ahora concretado. Pese a todo Santa Cruz seguirá levantando sus banderas de integración con el resto del país y con los hermanos chilenos –con quienes convivimos a diario– sin renunciar y sin claudicar en la defensa de nuestros derechos soberanos, porque más allá de la globalización no todo está en venta.

LOS HIELOS CONTINENTALES SON ARGENTINOS

DECRETO 574 PEN 19-1-94
Artículo 6to. El Estado Nacional se compromete, al reglamentar la Ley de Zonas Francas, en tratamiento en el Honorable Congreso de la Nación, a permitir la instalación de dos zonas francas por extensión en la Provincia de Santa Cruz, una en la ciudad de Caleta Olivia y otra en la ciudad de Río Gallegos. En forma adicional se compromete a definir la mejor forma de extender esos beneficios a las restantes localidades del interior provincial mediante el mecanismo que encuentre como más adecuado... ***Firman: MENEM, RUCKAUF, CAVALLO.***

CONVENIO DE ADHESION A LA LEY 24.331 (de Zonas Francas) 5-12-94
CUARTO: LA NACION autorizará operaciones de venta al por menor, incluido electrodomésticos, y vehículos automotores, en los términos del Artículo 9º de la ley 24.331, sujeta a la reglamentación que se dicte al efecto en la Zona Franca de Río Gallegos.
QUINTO: LA NACION en forma adicional se compromete a extender los beneficios de la Cláusula CUARTA a las localidades de Perito Moreno, LosAntiguos, Gobernador Gregores, El Calafate, El Chaltén, 28 de Noviembre, Río Turbio, Río Gallegos, Piedra Buena, Puerto Santa Cruz, Puerto San Julián, Hipólito Yrigoyen, La Esperanza, Tres Lagos, Julia Dufour, Puerto Deseado, Puerto Punta Bandera, Bajo Caracoles, El Turbio, Tres Cerros y Bella Vista mediante el mecanismo que se considere apropiado, comprometiéndose LA PROVINCIA por su parte a prestar toda la colaboración que resulte necesaria para el control, subordinándose a lo que disponga para tal fin el Estado Nacional y la Administración Nacional de Aduanas.
SEXTO: En el marco del Artículo 9º y concordantes de la Ley nº 24.331, LA NACION determinará las normas jurídicas que correspondan a fin de que las operaciones minoristas autorizadas en los lugares indicados en las cláusulas CUARTA y QUINTA se concreten exentas de aranceles de importación y del Impuesto al Valor Agregado excepto las tasas retributivas de servicios. ***Firman: MENEM-KIRCHNER.***

RESOLUCION Nº 898 MEyOySP 27-6-95
Artículo 1º. Apruébase el Reglamento de Funcionamiento y Operación de las Zonas Francas de Río Gallegos y de Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz, que como Anexo I con VEINTINUEVE (29) páginas forma parte de la presente.
Artículo 2º. Apruébase la nómina de mercaderías de origen extranjero habilitada para la venta al por menor que como Anexo II, con TRES (3) páginas forman parte de la presente. ***Firma: CAVALLO.***

DECRETO Nº 520 PEN 22-9-95
CONSIDERANDO
... Que a partir de este acuerdo se establece en el Convenio de Adhesión a la Ley Nº 24.331 la Instalación de las Zonas Francas de RIO GALLEGOS y CALETA OLIVIA, Provincia de SANTA CRUZ, admitiendo la venta al por menor de mercaderías de origen extranjero en la Zona Franca de RIO GALLEGOS, en consonancia con el Artículo 9º de la Ley Nº 24.331.
Que en dicho Convenio de Adhesión se prevé además en su apartado quinto extender dicho beneficio a las distintas localidades allí mencionadas...
EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA DECRETA:
Art. 1º. Autorízase la realización de operaciones de venta al por menor de mercaderías de origen extranjero en las localidades de PERITO MORENO, LOS ANTIGUOS, GOBERNADOR GREGORES, EL CALAFATE, EL CHALTEN, 28 DE NOVIEMBRE, RIO TURBIO, RIO GALLEGOS, PIEDRA BUENA, PUERTO SANTA CRUZ, PUERTO SAN JULIAN, HIPOLITO YRIGOYEN, LA ESPERANZA, TRES LAGOS, JULIA DUFOUR, PUERTO DESEADO, PUERTO PUNTA BANDERA, BAJO CARACOLES, EL TURBIO, TRES CERROS Y BELLA VISTA, de la Provincia de Santa Cruz, en las condiciones y sujeto al cumplimiento de las modalidades previstas en el Reglamento de Funcionamiento y Operación aprobado mediante la Resolución del MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS Nº 898 del 27 de junio de 1995.
Art. 2º. Las ventas minoristas autorizadas por el artículo anterior tendrán el tratamiento Impositivo y arancelario previsto para las operaciones de consumo permitidas dentro de las zonas francas de acuerdo al Artículo 10 de la Ley Nº 24.331.
Art. 3º. La DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA y la ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS dependientes de la SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS del MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS, dictarán las reglamentaciones pertinentes y establecerán los procedimientos de control del cumplimiento de las condiciones de ingreso de las mercaderías al Territorio Aduanero General. Firman: MENEM - BAUZA - DI TELLA.

RESOLUCION Nº 392 MEyOySP 12-3-96
... ARTICULO 2º - Apruébase la Adjudicación para la Concesión y Explotación de las Zonas Francas de Río Gallegos y de Caleta Olivia, PROVINCIA de SANTA CRUZ, en favor de la Unión Transitoria de Empresas (U.T.E.), compuesta por London Supply S.A.C.I.F.I., PARENAZON CHILE LTDA., CARLOS COSTA S.R.L., HORACIO ARENA S.A.C.A.I., EL TEHUELCHE S.A.C.I.C.I. ***Firma: CAVALLO.***

RESOLUCION Nº 3870 ANA 14-11-96
CONSIDERANDO
Que a través de la Resolución Nº 898/95, el Ministerio de Economía aprobó el Reglamento de Funcionamiento y Operación de las Zonas Francas de Río Gallegos y Caleta Olivia - Provincia de Santa Cruz, en el marco de la autorización citada en el Visto. Que asimismo, mediante el Decreto Nº 520/95, se autoriza la realización de operaciones de venta al por menor de mercaderías de origen extranjero en las localidades expresamente establecidas en el mismo. Que en mérito de dichas normas, deviene necesario reglamentar su funcionamiento en el ámbito aduanero...
EL ADMINISTRADOR NACIONAL DE ADUANAS RESUELVE:
Artículo 1º - Aprobar las normas relativas al funcionamiento de las Zonas Francas de RIO GALLEGOS y CALETA OLIVIA, contenidas en el ANEXO I: INDICE TEMATICO, ANEXO II: DISPOSICIONES NORMATIVAS DE APLICACION, ANEXO III: DERECHOS Y OBLIGACIONES, ANEXO IV: ACTIVIDADES AUTORIZADAS, ANEXO V: TRATAMIENTO TRIBUTARIO, PROHIBICIONES Y ESTIMULOS A LA EXPORTACION, ANEXO VI: INGRESO DE MERCADERIAS A LA ZONA FRANCA, ANEXO VII: SOLICITUDES DE DESTINACION DE MERCADERIAS, ANEXO VIII: VENTA AL POR MENOR DE MERCADERIAS DE ORIGEN EXTRANJERO, ANEXO IX: NOMINA DE MERCADERIAS DE ORIGEN EXTRANJERO HABILITADAS PARA LA VENTA AL POR MENOR, que integran la presente Resolución. ***Firma: TOMASETTI.***

DECRETO Nº 1583/96 PEN 19-12-96
CONSIDERANDO
Que por el Artículo 1ro. del Decreto Nro. 520/95 se autorizó las operaciones de venta al por menor de mercaderías de origen extranjero en diversas localidades de la Provincia de Santa Cruz desde la zona franca de Río Gallegos.
Que dadas las consecuencias económicas negativas provocadas por la decisión adoptada resulta aconsejable rever lo oportunamente establecido.
EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA DECRETA:
Artículo 1º - Derógase el Decreto Nº 520 del 22 de setiembre de 1995. ***Firman: MENEM - RODRIGUEZ - FERNANDEZ.***

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS PUBLICAS - GOBIERNO DE SANTA CRUZ

Los cambios que sufriría un metalúrgico

LORENZO MIGUEL ANTES Y DESPUES DEL LIFTING



(*Por Diego Schurman*) **Carlos trabaja en una fábrica de aluminio de lunes a viernes. Es un operario especializado y suele volver a su casa agotado luego de 8 horas de tareas, apenas interrumpidas por el almuerzo. No acostumbra ir de vacaciones. Los 500 pesos de sueldo mensual no le permiten darse grandes gustos. Pero en épocas de bonanza, cuando su mujer también trabajaba, solían ir a Mar del Plata en febrero, junto con sus dos hijos. Juan también trabaja en una fábrica de aluminio. Hay meses que lo hace de lunes a lunes y durante doce horas corridas. A veces ni siquiera cuenta con un descanso para el almuerzo. A Juan también le gusta ir a Mar del Plata con la familia. Pero este año le corresponden vacaciones en mayo y, claro, ese mes sus hijos están en plena actividad escolar. ¿Por qué tantas diferencias? Carlos es el metalúrgico de hoy, Juan el potencial metalúrgico del mañana, siempre y cuando el Gobierno, acompañado por las cámaras empresariales, imponga sus reformas al régimen de convenios colectivos.**

El convenio de la UOM es tomado siempre como un "leading case", es decir una especie de modelo en las relaciones laborales. Los decretos de flexibilización terminan con la vigencia de la mayoría de los convenios, entre ellos el de los metalúrgicos, que empezarían a regirse con la Ley de Contrato de Trabajo, en caso de que no haya acuerdo entre el gremio y los empresarios.

La Unión Obrera Metalúrgica, el gremio de Lorenzo Miguel, es tomada como un *leading case* (caso testigo) por su influencia en el resto de las actividades. Sucedió en los '70, cuando el viejo caudillo logró el mayor aumento que se recuerde en paritarias, arrastrando un reclamo similar de los otros gremios. Y a la inversa en los '90 –una década ajena a la patria metalúrgica–, cuando se intentó una reducción salarial en la fábrica de aluminio Aluar, de Puerto Madryn, en una alternativa acuñada luego por el empresariado local.

A la baja

La modificación del actual régimen de convenios colectivos aparece ahora como una medida clave en el proceso de flexibilización laboral. Y otra vez, del destino del sindicato de Miguel parece depender la suerte del resto. "El convenio de la UOM es anacrónico, hay que actualizarlo", aseguran en la Unión Industrial Argentina. "Nunca más vigente que ahora", dicen los metalúrgicos pese a que Miguel lo firmó el 24 de julio de 1975.

El Gobierno intentó imponer los cambios con decretazos, pero recibió un revés judicial. En consecuencia, tuvo que diseñar una nueva estrategia: crear un ámbito de discusión con sindicalistas y empresarios para elevar al Congreso una proyecto "consensuado".

Cualquiera sea el mecanismo, su objetivo es unívoco: revocar la "ultraactividad", un principio que establece la vigencia indefinida de un convenio hasta el acuerdo de otro. Este cambio obligará a las partes a sentarse a negociar con dos posibles resultados. Que no haya coincidencias y, en consecuencia, que los trabajadores queden regidos por la Ley de Contrato de Trabajo, una norma menos beneficiosa que el convenio. O que haya coincidencias, algo que el gremio descree ya que en un contexto de desocupación record son contados los casos en los que se negocian mejoras y, por el contrario, numerosos aquellos donde se acuerda "a la baja".

Para el asesor legal de la UIA Daniel Funes de Rioja, las pérdidas pueden ser compensadas. "Se puede bajar una condición como la flexibilización de horarios, pero simultáneamente se pueden mejorar premios", da un ejemplo. Y agrega: "Hay que terminar con las rigideces del convenio para adecuarlo al nuevo sistema productivo. Ya se terminó el viejo sistema fordista-tylorista donde el que ajustaba el tornillo no hacía otra cosa", dice.

El dirigente metalúrgico Francisco Gutiérrez no se muestra tan convencido de las ventajas de flexibilizar. Es más, asegura que es innecesario modificar el convenio para incorporar cambios como la polivalencia funcional. "Lo que pasa es que acá quieren cambiar todo para que un peón haga por la misma plata el trabajo de un oficial múltiple, y eso no se llama polivalencia sino explotación", dice.

Fuera de convenio

Las decenas de ramas metalúrgicas tienen bien definidas todas sus categorías, el sueldo correspondiente a cada una de ellas, los horarios topes de trabajo, y la media hora "para la merienda", según reza en el histórico convenio 260/75 de la actividad.

Sin embargo, los cambios tecnológicos dieron a luz los denominados "fuera de convenio". Se trata de un grupo de operarios que han quedado excluidos de la categorización –y en consecuencia sin los beneficios del convenio–, ya que sus tareas son nuevas.

Gutiérrez dice que si se impone la negociación "obligatoria" de los convenios –y *más aún* si es a nivel de empresa en vez de por actividad, lo que restaría poder de negociación al gremio– la UOM resignará más beneficios, sobre todo si no hay acuerdo y los obreros quedan librados a la Ley de Contrato de Trabajo.

Entre ellos los "generales" de la actividad, como el plus por antigüedad del 1 por ciento del salario, las licencias especiales por enfermedad de un familiar, los plus por traslados, los reemplazos eventuales, el feriado por el Día del Metalúrgico (que lo UOM consiguió con huelgas). Y también los "específicos" de algunas ramas, como la entrega de ropa de trabajo y el reparto –por recomendación médica– de un litro de leche entre aquellos que se dedican a las tareas de soldadura y pintura.

Quizá el ejemplo más gráfico de los cambios, ya no sólo laborales sino también sociales, se reflejará con la aplicación de la disponibilidad horaria. En otras palabras, la posibilidad de que un operario trabaje 12 horas durante 30 días corridos sin ninguna paga extra. O que cambie el momento de descanso para adecuarse a los ciclos productivos de la empresa. Eso habilita a que las vacaciones se asignen fuera del verano y que Juan, a diferencia de Carlos, no pueda tomárselas junto con sus hijos.

(*Por Andrés Klipphan y Diego Schurman*) **"Las leyes por sí mismas no crean empleo", admite al promediar la charla. Enseguida, refuerza la idea: "Yo no creo que la flexibilización sea la panacea". Sin embargo, una y otra frase son la excepción a la regla: durante el extenso reportaje a *Página/12* el secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, defiende cada uno de los pasos del Gobierno para arremeter contra los convenios colectivos. Defiende y también ataca, como lo hizo una semana atrás cuando prometió escarmiento para el juez que declaró inconstitucionales los decretazos de Carlos Menem. Su rostro despertó más interés desde el día que ese magistrado lo identificó como un "funcionario con cara de traste que me quiere hacer juicio político". Torres sonríe al recordarlo. "No tengo ninguna inquina personal", aclara, pero la amenaza del juicio político sigue en pie.**

–¿Por qué se apeló a los decretos para sacar la flexibilización?

–La flexibilización se va a hacer por ley. Los decretos reglamentan una ley vigente.

–La CGT sostiene lo contrario, y que son inconstitucionales.

–Ese tema se está dirimiendo en la Justicia. Nosotros pensamos que son constitucionales.

–Si fuera así, ¿por qué se generó tanta discusión?

–Acá lo que se cuestiona es si podemos deshomologar convenios colectivos. Nosotros consideramos que sí.



–¿Por qué el Gobierno se arroga la facultad de intervenir en un acuerdo privado, que se da entre empresas y sindicatos?

–(Duda.) Acá estamos hablando de convenios del año '75. A la luz de la nueva situación del país creemos que se deben volver a discutir.

–Pero que el Gobierno pueda deshomologar un convenio es un cambio sustancial respecto de la actual ley, no es una reglamenación de la misma.

–Para nosotros es una reglamentación.

–Las leyes no otorgan esa facultad.

–(Se ríe.) Nosotros entendemos que sí. Ese es el tema de la discusión y tenemos que llegar a un consenso.

–Usted habla de consenso, pero el ministro de Justicia, Elías Jassan, dijo que si es necesario se llegará a la Corte para defender los decretos.

–Los decretos van a ser defendidos en la Justicia en todas las instancias que correspondan porque estamos convencidos de que están dentro del marco de legalidad que tiene el Gobierno para actuar.

–La posibilidad de que los empresarios negocien con los delegados y no con los sindicatos, ¿no fuerza una negociación a la baja, máxime en un marco de amplia desocupación?

–En la medida en que exista un mayor desarrollo de negociación colectiva y los sindicatos estén mejor organizados van a tener una mejor negociación con las empresas.

–Pero cada vez se avanza más sobre los derechos adquiridos.

–Lo que se hizo fue adaptar el sistema laboral al entorno económico y, sobre todo, a los cambios del modelo organizativo de las empresas.

–También se precarizaron las condiciones laborales y la desocupación trepó al 18,6 por ciento.

–Como ustedes habrán visto, hay muchos empresarios que hacen una utilización excesiva, abusiva, hasta fraudulenta de los nuevos sistemas de contratación. Muchos supermercados toman a trescientos trabajadores por períodos de prueba de tres meses y des-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Se hizo conocido cuando asumió la defensa más dura de los decretos de flexibilización laboral y arremetió contra el juez que los declaró inconstitucionales. El mismo que lo definió, para aumentar su fama, como el "funcionario con cara de traste que me quiere hacer juicio político". Convertido en el vocero del Gobierno, el secretario de Seguridad Social señaló que los decretos "reglamentan una ley vigente" y reconoció ante **Página/12** que "por sí solos no generan empleo" pues deben ser acompañados por inversiones y crecimiento de la economía.



Carlos Torres, secretario de Seguridad Social y vocero oficial de la flexibilización.
"Lo que se hizo fue adaptar el sistema laboral al entorno económico."

Secretario Carlos Torres, vocero de la flexibilización

DE LA CARA DE TRASTE

pués no les renuevan el contrato.

–¿Ese es un fracaso de la política?

–No creo que sea fracaso. Depende de cómo se utilicen los instrumentos. Hay personas que están predispuestas a usar estas leyes de manera fraudulenta. Pero ya empezamos a combatirlo.

–¿Cuántas empresas fueron penalizadas?

–(Titubea.) No tengo las cifras exactas.

–Roberto Rocca, del Grupo Techint, dijo que bajó 15 por ciento el costo laboral y sin embargo seguimos con altos índices de desempleo. ¿Qué falló?

–(Pausa.) Las causas de la desocupación son múltiples. El efecto tequila causó estancamiento en la economía. Se perdieron casi 400 mil empleos. Todos los pronósticos indican que este año la economía crecerá entre un 5 y un 6 por ciento. Con eso generaremos unos 150 mil puestos de trabajo, aunque, para cubrir la demanda, necesitamos crear, como mínimo, 400 mil nuevos puestos.

–¿Y la solución es flexibilizar?

–Las leyes por sí mismas no crean empleo. Crean las condiciones. Tienen que estar acompañadas de inversión y del crecimiento de la economía.

–La CGT sostiene que los cambios laborales son imposiciones del Banco Mundial.

–Estas no son imposiciones del Banco Mundial. El Banco Mundial tiene posición tomada sobre cuál es la realidad del mercado de trabajo. Algunos de sus aspectos se pueden atender, otros no.

–¿Cuáles se pueden atender?

–Los países son parte de los organismos internacionales y los organismos internacionales no vienen a ponerle condiciones a la Argentina.

–La Argentina también es parte de la Organización Internacional del Trabajo, que piensa totalmente distinto al Banco Mundial.

–También hay otros organismos internacionales que hablan de manera diferente. Yo creo que la flexibilización laboral no es la panacea. Con eso sólo no se soluciona el desempleo.

–En un reportaje publicado por *Página/12*, Daniel Funes de Rioja, el principal asesor de la Unión Industrial Argentina, dijo que en la Argentina "aún no se flexibilizó nada". ¿Usted está de acuerdo con eso?

–No es así. Avanzamos mucho. Cambió todo el sistema laboral.

–También hay precarización del trabajo y mucha rotación.

–Esto tiene que ver con la propia dinámica del mercado de trabajo.

–Parecería que la única estabilidad que se propone es la monetaria.

–No. No es así, basta con ver otros indicadores sociales.

–Pero la flexibilización generó inestabilidad entre los trabajadores.

–Lo que cambió es el modelo de empleo. El clásico empleado ferroviario que ingresaba en una empresa y se jubilaba en la empresa ya no existe más. **–¿Qué le comentan sus colegas médicos laboralistas? ¿Cuáles son las patologías más frecuentes que detectan?**

–(Se ríe.) Ultimamente no he tenido mucho contacto con mis colegas.

–¿Por qué piensan iniciarle juicio político al juez García Martínez?

–El Gobierno está analizando el comportamiento del juez. Si la situación amerita un juicio político se va a solicitar.

–¿No hubo inquina personal?

–No.

–Se lo pregunto porque para cada funcionario tuvo una definición. A Caro Figueroa le puso "un huevo de avestruz (un cero) en derecho constitucional". De usted dijo que "tiene cara de traste".

–(Se ríe con ganas.) No tengo absolutamente ninguna inquina personal.

–Si los proyectos de ley no son aprobados en el Parlamento, ¿salen por decreto?

–(Mueve las manos fastidiado. Se ríe.) No soy yo el que tiene que decidir ese tipo de situación.

–El Presidente dijo claramente: si no hay acuerdo, hay decretos.

–Sí. Pero yo creo que en esto hay que hacer el mayor esfuerzo posible. Lamentablemente no se llegó a ningún acuerdo con la CGT cuando estaban dadas todas las condiciones.

–¿Y cuál fue el apuro? ¿Por qué no se continuó con el diálogo?

–En la CGT hay sectores dialoguistas y sectores duros. Cuando no hay unidad de criterio se rompe cualquier acuerdo.

–Da la sensación de que los marcos de negociación con los sindicatos siempre tienen detrás una amenaza. Cuando la CGT dijo "no más", el Gobierno sacó las leyes por decreto. Ahora dice que "si es necesario defenderemos los decretos en la Corte".

–El Estado va a hacer uso de los derechos que tiene.

–¿La necesidad de los tiempos tiene que ver con un condicionamiento de los organismos internacionales para facilitar créditos?

–La necesidad es la desocupación y el trabajo en negro.

–¿La precarización laboral no genera trabajo en negro?

–Es la discusión que se viene dando. Muchos dicen que hay que dejar las cosas como están. Yo no creo en eso. Hay cinco millones de personas que trabajan en negro y dos millones de desocupados.

–Para evitar nuevos conflictos con la CGT, ¿el Gobierno podría frenar la libre competencia entre las obras sociales con las empresas de medicina prepaga?

–Y... (levanta las cejas) ,de hecho, por ahora solamente se habla de libre elección entre obras sociales sindicales.

Millones sin aportes

LOS JUBILADOS DE LA NADA

La obligación de controlar los aportes es solamente de Impositiva.
Las AFJP ni siquiera saben quién es el empleador de sus afiliados.

La reforma previsional no logró hasta ahora aumentar el bajísimo número de personas a las que se les efectúan aportes jubilatorios. Ni siquiera los afiliados al sistema de capitalización denuncian ante la DGI la evasión de sus empleadores: temen ser despedidos en represalia. Están demasiado afligidos por el presente como para pensar en el largo plazo. Eligieron la capitalización, pero el día que se jubilen dependerán de lo que les pague el Estado.

(Por Julio Nudler) **El nuevo régimen previsional no consiguió, tras dos años y medio de vida, aumentar el número total de aportantes al sistema. Eran 4,1 millones en el primer semestre de 1994, y siguen siendo hoy 4,1 millones. Esto equivale a apenas el 11,7 por ciento de los habitantes, o uno cada 8,5 personas, y el 28,0 por ciento de la Población Económicamente Activa, o uno de cada 3,6 participantes del mercado de trabajo. ¿Qué pasará en el futuro con los otros 2,6? Cuando les llegue el momento de retirarse, ¿se convertirán en parias? Los inscriptos en el sistema son 7,8 millones. Es muy poco en relación a los 14,7 millones que conforman la población activa, e incluso respecto de los doce millones y algo de ocupados y los dos millones de subocupados. Pero de esos inscriptos apenas aporta el 52,6 por ciento, aproximadamente uno de cada dos. La capitalización le dio más transparencia a la situación, porque ahora el afiliado a una AFJP se entera cuando el empresario no le aporta, pero no la mejoró. Incluso al contrario: hay menos faltante de aportes en el sistema de reparto que en el de capitalización. El diseño de éste no se ha preocupado por asegurar al trabajador contra el fraude fiscal de su empleador, sobre todo cuando el clima laboral es tan hostil como el actual.**

En noviembre, de 5,35 millones de afiliados a jubiladoras privadas, sólo recibieron aportes las cuentas de 2,75 millones. Esto significa que, por alguna razón, no hubo acreditación alguna al fondo de 2,6 millones de trabajadores anotados a la capitalización. Se supone que a la gran mayoría de ellos tarde o temprano les llega el resumen de su AFJP y descubren que el 11% que les dedujeron del sueldo no fue a parar a su chanchito jubilatorio. Debería entonces esperarse un aluvión de reclamos. Pero no hay tal: muy pocos trabajadores se atreven a presionar a su empleador o a denunciarlo ante la DGI, porque lo que más temen es el despido en represalia. De todas formas, nadie investigó hasta ahora la reacción del trabajador al que no le aportan.

Rafael Rofman, jefe de Estudios Económicos y Estadísticas de la Superintendencia de AFJP, aclara los términos del problema:

- El poder de policía y la obligación de controlar los aportes corresponde a la DGI. Se supone que ésta podría mejorar su eficiencia, pero –según advierte Rofman– "la evasión es un rasgo estructural de la Argentina".
- El empleado puede denunciar que no le aportan, pero no es su deber hacerlo.
- Por tanto, que no lo haga no le quita el derecho de cobrar, cuando se jubile, la PBU (Prestación Básica Universal) y la PC (Prestación Complementaria), si le corresponde. Le bastará con demostrar ante la ANSeS que trabajó durante el mínimo de 30 años exigido (éste asegura una PBU de 190 pesos mensuales).
- Con las AFJP es diferente: éstas pagan en base al fondo acumulado por el trabajador. Los aportes que no lleguen a su cuenta determinarán una mensualidad menor.
- La desvinculación de las bases de datos hace que las AFJP conozcan los aportes que llegan a la cuenta de cada afiliado, pero no quién es el empleador que los efectúa o los evade.

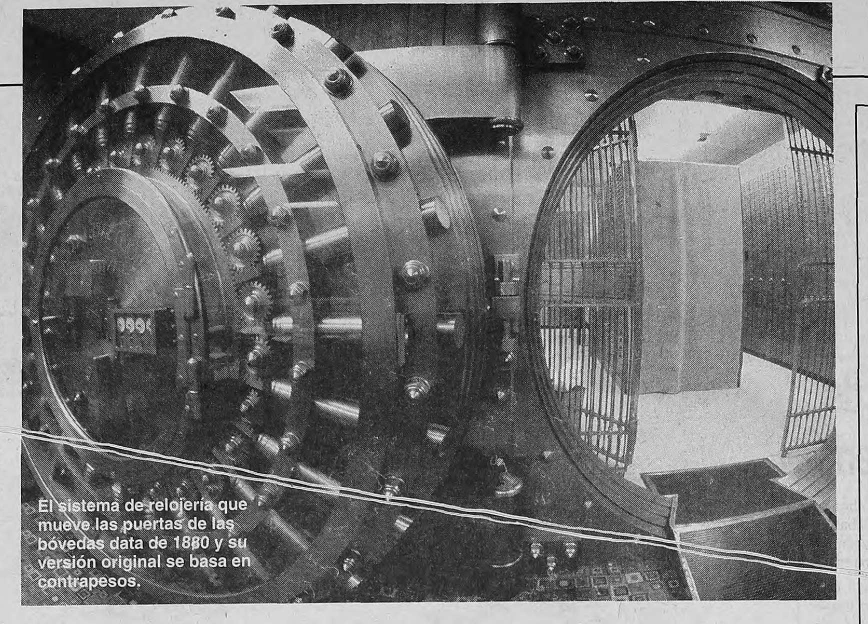
Que haya 2,6 millones de afiliados en cuyas cuentas no entra plata no significa que sean siempre los mismos. Como ocurre hoy con los empleos, la rotación entre los aportantes es cada vez más veloz. La ausencia de aportes puede responder a alguna de estas causas:

- Afiliaciones incorrectas, por errores en los datos u otras distorsiones. Dos meses atrás fueron eliminados del padrón unos 350 mil adherentes indebidos, pero, según estima Rofman, quedarían aún entre 200 y 300 mil por depurar.
- Afiliados que perdieron su trabajo o pasaron a trabajar en negro, o que por desaliento u otra razón se pasaron al bando de los inactivos, los que ya no buscan empleo. Esto explicaría hasta un 20% de la interrupción de aportes.
- "Modalidades promovidas" de contrato laboral, que están eximidas de aportes, como forma de subsidio fiscal.
- Evasión de aportes por parte del autónomo o del empleador del asalariado.

En los casos en que falten los aportes porque el afiliado se quedó en la calle, éste debe contar con que su futura jubilación privada será tanto más reducida cuanto más tarde en volver a engancharse. Pero también corre el peligro de no alcanzar los 30 años de aportes (acreditados o evadidos por el patrón), en cuyo caso no tendrá derecho a la PBU. Lo que en tal contingencia le ofrece el sistema es una jubilación reducida, igual al 70% de la PBU (hoy serían $ 133 mensuales), a partir de los 70 años de edad (es decir, cinco años más tarde para los varones y diez para las mujeres), siempre que demuestre un mínimo de diez años de aportes.

Rofman recalca que "el subsidio a la pobreza no es un asunto del sistema previsional", y que "financiar con fondos previsionales un subsidio a los pobres sería la forma más regresiva de hacerlo". Pero el hecho es que, por informalidad, negreo, desempleo o evasión, millones de argentinos caminan por la banquina del sistema previsional, con lo que en algún momento integrarán un ejército de desamparados. Aunque Rofman insiste: "La reforma previsional no es una revolución, no arregla el mundo ni hace desaparecer las restricciones, pero vuelve más eficiente el sistema".

> "Financiar con fondos previsionales un subsidio a la pobreza sería la manera más regresiva de hacerlo", dice Rafael Rofman.


El sistema de relojería que mueve las puertas de las bóvedas data de 1880 y su versión original se basa en contrapesos.

Los boqueteros que asaltaron la sucursal Recoleta del Banco de Crédito pusieron en crisis los sistemas de seguridad que utilizan los bancos para resguardar sus bóvedas. El sistema actual demostró que es más seguro para los boqueteros, ya que la policía no pudo abrir la puerta cuando ellos se encontraban desvalijando las cajas de seguridad.

BOQUETE EN LA SEGURIDAD DE LOS BANCOS

(Por Ariel Garbarz) El conjunto de fallas humanas y técnicas en el robo del Banco de Crédito, que *Página/12* reveló el viernes último, puso en crisis el sistema que los bancos utilizan para la seguridad de sus bóvedas. Este sistema de relojería para cerraduras data de 1880 y su versión original es totalmente mecánica, basada en contrapesos como los viejos relojes de pared. Es el mismo tipo de mecanismo que tiene la mayoría de las puertas de las bóvedas de los bancos en el país, incluida la del Banco de Crédito Sucursal Recoleta, provisto por la firma Bash.

Estas bóvedas obsoletas y seguras para los boqueteros no son exclusiva responsabilidad y negligencia de los bancos. El Banco Central regula también las condiciones de seguridad de las bóvedas y en sus disposiciones no exige mecanismo alguno que desbloquee la cerradura para el caso de que se detecten personas en su interior. Sólo exige que la cerradura sea la "triple cronométrica" y que el sistema de alarma esté conectado con la Policía Federal. Pero fuentes policiales consultadas por este diario reconocieron la inutilidad de esta doble exigencia contradictoria, ya que una vez que fue avisada la Policía por una alarma de bóveda bancaria, ni ella ni el personal del banco pueden ingresar fuera del horario programado.

Si bien no es la primera vez que se roban cajas de seguridad haciendo boquetes, sin violar la puerta de acceso a las bóvedas, es la primera vez que ocurre que, mientras la alarma suena indicando la presencia de intrusos de un lado de la puerta de acero, del otro lado la policía y el personal de seguridad del banco no pueden ingresar para atraparlos. En los casos anteriores, tanto en el Banco Galicia como en el Mercantil, los boqueteros anularon las alarmas y las cajas no fueron saqueadas con presencia policial en el lugar y en el momento del robo, tal cual ocurrió en este patético episodio.

Hay varios detalles que rodean el caso a los que todavía no se les encuentra explicación lógica:

1) No haber dejado ni un solo personal de consigna en la puerta de la sucursal. El hecho de que los policías y custodios no encontraron nada raro no sirve como explicación: había una luz en tablero de control de la alarma, al que accedieron para apagarla, que indicaba que ésta se había disparado por radiación de cuerpos humanos dentro de la bóveda.

2) El hecho de que el personal del banco desconectó la alarma al llegar, la volvió a encender y como no se disparó consideró que era falsa y se fue. Toda empresa de seguridad sabe que no hay falsas alarmas con sensores infrarrojos dentro de una bóveda. Si se disparó es porque alguien había adentro. Luego se comprobó que los ladrones taparon con papel metalizado los sensores infrarrojos y por eso no volvió a dispararse. Este método nada novedoso es el que usan los instaladores de alarmas para que no se les dispare y no puede ser ignorado por una empresa que se dedica a eso.

Como las cerraduras son totalmente mecánicas y blindadas, para asociarlas a los modernos sistemas electrónicos de control, de tiempo o de alarma, las interfases necesarias resultan ser la parte más costosa para su conexión con el sistema de alarma y muchas veces conviene cambiar directamente la puerta.

Hay un hecho revelador de que la resistencia de los bancos a modernizar sus bóvedas para que sean seguras no obedece al gasto en que deberían incurrir para ello, ni a un concepto retrógrado de la seguridad: mientras incorporan los últimos adelantos en tecnología informática y teleinformática para sus sistemas administrativos, de atención y prestación de servicios rentables, paradójicamente mantienen sus bóvedas con cerraduras del siglo pasado. El incidente pareciera mostrar a los damnificados que los reales intereses de los bancos y sus preocupaciones cambian radicalmente cuando custodian sus propios bienes y valores, que cuando custodian los bienes y valores de sus clientes.

Sismo en México

Una sismo de 7,3 grados en la escala Richter sacudió ayer a la tarde a la ciudad de México y a los estados de Guadalajara, Colima, Michoacán y Guanajuato. El temblor, que ocurrió poco después del mediodía, provocó el pánico generalizado en la ciudad, aunque pese a su intensidad no provocó desplazamientos terrestres ni movimientos edilicios, con lo que no hubo víctimas. El sismo produjo cortes de los servicios telefónico y eléctrico. El aeropuerto internacional Benito Juárez no sufrió daños ni suspensiones en su actividad. La Cruz Roja de la capital mexicana informó que sólo debió atender casos de crisis nerviosas.

Una bebita abandonada

Una bebita de una semana de vida fue hallada ayer a la madrugada en una vereda de la localidad bonaerense de Castelar, en el partido de Morón. El hallazgo se produjo a la 1.30, luego de que la policía recibiera el llamado de una vecina alertando sobre la presencia de la beba en la vereda del cruce de Los Indios y San Pedro. Rápidamente, la niña fue trasladada al hospital local, donde los médicos informaron que su estado nutricional es bueno y que pesa 3,200 kilos.

Atropelló y huyó

Un automovilista atropelló y mató a una ciclista que se dirigía a su trabajo en la localidad de Valentín Alsina, partido de Lanús, y huyó sin auxiliar a la víctima. El hecho ocurrió a las 6 de ayer, cuando Isaura Bermúdez de Remedio, de 50 años, se dirigía a su empleo pedaleando por la calle Darregueira, pero al llegar al cruce con Remedios de Escalada fue embestida por un auto con dos personas en su interior, que sin aminorar la marcha huyeron sin atender a la mujer, que murió a los pocos minutos.



*Por Nydia Zingman de Domínguez **

Derechos de las víctimas

Frente a la situación planteada por el robo en el Banco de Crédito Argentino, los damnificados tienen derechos que es necesario hacerlos valer judicialmente: si leyéramos el contrato suscripto para acceder a las cajas de seguridad, sobre todo en la parte de la "letra chica", veríamos que contiene cláusulas que exoneran a la entidad de la responsabilidad del contenido de esas cajas. Pero esas cláusulas fueron declaradas nulas por la jurisprudencia, en un caso ganado al Banco de Mendoza. En ese fallo, la Sala de Apelaciones sostuvo que el banco no cumplió con su "deber de vigilancia activa", por lo que debe responder por ser un profesional de la seguridad que brinda como servicio.

Como letrada apoderada del fallo, considero apropiado aportar elementos para que los damnificados puedan hacer valer sus derechos:

• Se deben reunir todos los elementos que servirán de prueba para las negociaciones o para el juicio que se iniciará pasando previamente por la mediación obligatoria.

• Las tratativas extrajudiciales –negociaciones– deberán ser encaradas en forma individual para cada cliente, dada la lógica diferencia de todos los componentes de la indemnización para cada uno de ellos: daño moral, lucro cesante, daño emergente, entre otros.

• Estas tratativas no deberían extenderse más de dos meses, tiempo suficiente para llegar a un acuerdo o comprender que el banco robado –en realidad no es el banco sino su clientela– no abonará lo que corresponde.

• Los reclamos deberán ser fundados en base a las circunstancias particulares de cada caso y teniendo en cuenta los fallos recientes de los jueces en otras causas similares.

• Además de los precedentes que sentaron jurisprudencia están los últimos fallos de octubre de 1996 contra el Banco Mercantil y dos meses antes contra el Banco de Quilmes, en los que también se hizo lugar a la indemnización del contenido alegado, de la caja de seguridad del accionante y del daño moral. En uno de los fallos, el juez consideró que el robo de una caja es un trauma y una alteración lesiva del modo de vida normal del reclamante que debe ser indemnizado.

• Los damnificados deben reunir fotografías de joyas, plazos fijos anteriores, constancia de cambio de dólares y pesos, de viajes realizados o por realizar, de planes futuros, de operaciones inmobiliarias o mobiliarias ya realizadas o por realizarse –ahora frustradas por los hechos delictivos–, testigos sobre estos hechos, que no necesariamente deben ser probados por documentación, ya que muchos pudieron no guardarla o nunca la tuvieron en su poder.

• Nombres y domicilios de testigos que puedan atestiguar sobre su moralidad, ética, sobre su sufrimiento por el robo y planes alterados como consecuencia del mismo.

• Si correspondiera deberán también reunir certificados médicos de alteraciones en la salud psicológica y/o física como consecuencia de la dramática noticia recibida, en el titular y en su familia.

• No es obstáculo para solicitar la indemnización el haber tenido efectos de amigos o parientes en la caja violentada.

** Abogada. Docente UBA. Abogada del* leading case *"Kogan c/Banco de Mendoza" y de numerosos juicios por robos similares al actual.*

Pablo cuida su pelo con dos o tres baños de crema a la semana, se castiga con lámpara y se maquilla. Le gusta que las mujeres lo miren, pero es muy puntilloso a la hora de elegir pareja. Es un emergente de los nuevos códigos de la relación entre hombres y mujeres. El varón histérico está perdidamente dedicado a seducir y punto. Las mujeres tienen que pasar a la acción y no siempre consiguen lo que quieren.

Una forma de contra-histeria

Si de exposición masculina se trata, el caso de Horacio Cabak es paradigmático. En su época de modelo, su figura destacaba en las pasarelas. Ahora se dedica a la conducción televisiva y las mujeres siguen suspirando frente a la pantalla.

"Creo que hay una contra-histeria. Los pibes se cansaron de ir al choque y hacen la suya. Bailan con sus amigos, tratan de pasarla bien. Es que hay que entender que se golpearon mucho. No es fácil ir al frente, y a lo mejor es hora de que las mujeres recapaciten", dice.

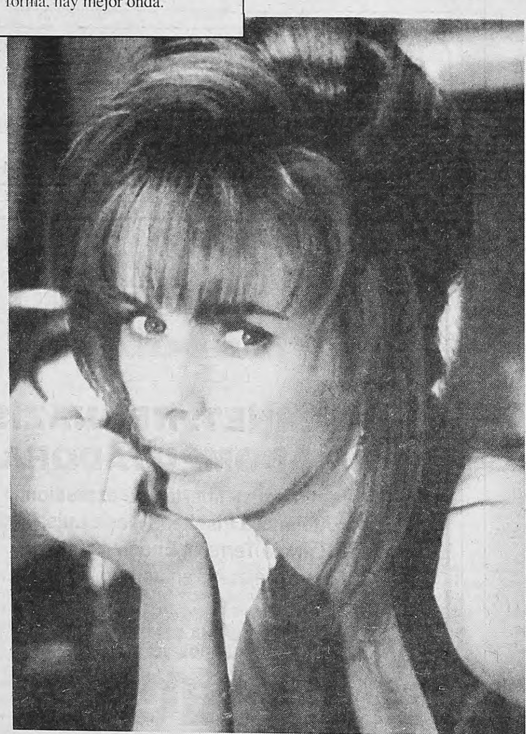
Su caso es diferente. Desde que su figura empezó a sobresalir en las pasarelas, Cabak experimentó un cambio del que no reniega. "Es cierto que hay mujeres que se te acercan, y la verdad es que es fantástico. No me agarró el machismo en ese sentido. Lo que es negativo es que generás cosas en todas partes, cuando estás y cuando no estás trabajando. A veces te agarran de la ropa cuando estás en cualquier parte y eso es más complicado."

Cabak confiesa que cuando empezó a ser modelo se entusiasmó con el éxito que tenía entre las mujeres. "A los 25 años, ya se me había pasado la boludez que te agarra al principio del modelaje y empecé a ocuparme de cuidar mi laburo y mi pareja", cuenta.

Al principio, cuando era modelo, a los hombres no les simpatizaba. "Me ligaba algunos comentarios malintencionados por la calle." Pero la televisión y el fútbol, sobre todo el fútbol, todo lo pueden. "Ahora que estoy en tele y hago bromas con el tema del fútbol me enganché con ellos de otra forma, hay mejor onda."

El varón histérico invierte varias horas al día en el arre

"POR LO MENOS DEC



La globalización, el libre mercado, la flexibilización y la invasión mediática son algunas de las plagas de este fin de siglo a las que se suma, cual látigo de nueve colas, arpón de Ahab o pico de anopheles, una nueva variedad de ser humano: el varón histérico. Así como la flexibilización cambió las relaciones laborales, el varón histérico está haciendo polvo los códigos del viejo "levante". Este exponente de las tribus urbanas tuvo el valor de apropiarse de un adjetivo que sólo se le achacaba a las mujeres y por ahora aparece sobre todo entre adolescentes y los jóvenes. Las chicas, mientras tanto, miran cómo los varones despliegan sus colas de pavos reales. Algunas se quejan, otras se muestran indiferentes o se burlan y las menos conservadoras se animan a improvisar un cambio de rol: son ellas las que "encaran". Los flacos tienen su explicación del asunto, y muchos subrayan que nadie dijo que la "liberación femenina" haya sido gratis. "¿No querían que seamos todos iguales?", disparan. *Página/12* habló con los protagonistas.

"Los pibes están terribles, demasiado caretones. Se encargan de seducir, pero no te hablan. Se súper arreglan, no se puede creer lo que se ocupan del aspecto físico. Pero se quedan como unos imbéciles mirándote", dice Romina, que tiene 17 años, abandonó el secundario por cansancio y vive con la abuela en Boedo.

Pablo tiene 23 años, es rubio y cuando está en la casa anda todo el tiempo con el secador de pelo en la mano como si fuera una extensión de su cuerpo. El no tiene problemas, es un histérico "asumido y feliz" dice. Estudia comunicación social en El Salvador y es habitué de El Cielo. "Cuando voy a bailar, no me interesa que las mujeres me anden encima. Me encanta que me miren y saberme deseado. Y punto. Me gusta bailar del principio a fin. Si quiero conocer a una chica, lo voy a hacer en otro lugar donde se pueda estar más tranquilo." Pablo es un ejemplo vivo de que la coquetería dejó de ser cosa de mujeres. Dedica gran parte del día al cuidado de su aspecto físico. "Me hago baños de crema en el pelo, me lo plancho y uso un spray que lo colorea. A veces tomo cama solar y, si no, sol natural. Me blanqueo los dientes y voy al gimnasio todos los días. Cuando no hacía tanto calor corría diez kilómetros diarios. Con respecto a la ropa, trato de crear mi propio estilo. Leo la revista *Vogue* de hombres y armo mi propio guardarropas." Hay una palabra que ellos mismos usan refiriéndose a los chicos que se arreglan, que se ocupan de su aspecto físico: "producidos".

A Pablo le fascina el lugar qu ocupa. Ser el centro de las mirada es un trabajo full time. Pero no es tá conforme con la respuesta de la mujeres. "No me gusta que me ven gan a encarar ellas. Me inhibe qu sean tan lanzadas, logran que m muestre indiferente."

La pasividad de los hombres des concierta a las mujeres. Muchas n se resignan a la indiferencia y avan zan, se encargan de explicitar cosa que antes –dicen– estaban claras. Y los resultados no siempre son favo rables. "No sé qué les pasa a lo hombres", dice Carla, de 23 años estudiante de Letras con aire de hip pie de los '60. "Hay onda. Los in vito a salir. Se supone que en deter minado momento de la noche tra tan de darte un beso, y después, bue no, lo que sea. El resultado de mi salidas son interminables charlas... y nada más." Carla lo cuenta diver tida, con una dosis de desconcierto que logra transmitir en el relato. Y si los hombres con los que sale per dieron sensatez, ella no. "Me gus tás", le dijo al último con el que sa lió. "Gracias", fue la respuesta.

Sergio, de 25 años, no va a bai lar. Da clases de sociología en la UBA. "Soy un histérico estructu ral", confiesa. "Seduzco todo lo que puedo, como puedo, donde puedo. Es la única forma de relacionarme con el mundo que conozco", agre-



Pablo cuida su pelo con dos o tres baños de crema a la semana, se castiga con lámpara y se maquilla. Le gusta que las mujeres lo miren, pero es muy puntilloso a la hora de elegir pareja. Es un emergente de los nuevos códigos de la relación entre hombres y mujeres. El varón histérico está perdidamente dedicado a seducir y punto. Las mujeres tienen que pasar a la acción y no siempre consiguen lo que quieren.

El varón histérico invierte varias horas al día en el arreglo personal, le gusta que lo miren y punto

"POR LO MENOS DECIME QUE SOY LINDO"

La globalización, el libre mercado, la flexibilización y la invasión mediática son algunas de las plagas de este fin de siglo a las que se suma, cual látigo de nueve colas, arpón de Ahab o pico de anopheles, una nueva variedad de ser humano: el varón histérico. Así como la flexibilización cambió las relaciones laborales, el varón histérico está haciendo polvo los códigos del viejo "levante". Este exponente de las tribus urbanas tuvo el valor de apropiarse de un adjetivo que sólo se le achacaba a las mujeres y por ahora aparece sobre todo entre adolescentes y los jóvenes. Las chicas, mientras tanto, miran cómo los varones despliegan sus colas de pavos reales. Algunas se quejan, otras se muestran indiferentes o se burlan y las menos conservadoras se animan a improvisar un cambio de rol: son ellas las que "encaran". Los flacos tienen su explicación del asunto, y muchos subrayan que nadie dijo que la "liberación femenina" haya sido gratis. "¿No querían que seamos todos iguales?", disparan. *Página/12* habló con los protagonistas.

"Los pibes están terribles, demasiado caretones. Se encargan de seducir, pero no te hablan. Se súper arreglan, no se puede creer lo que se ocupan del aspecto físico. Pero se quedan como unos imbéciles mirándote", dice Romina, que tiene 17 años, abandonó el secundario por cansancio y vive con la abuela en Boedo.

Pablo tiene 23 años, es rubio y cuando está en la casa anda todo el tiempo con el secador de pelo en la mano como si fuera una extensión de su cuerpo. El no tiene problemas, es un histérico "asumido y feliz" dice. Estudia comunicación social en El Salvador y es habitué de El Cielo. "Cuando voy a bailar, no me interesa que las mujeres me anden encima. Me encanta que me miren y saberme deseado. Y punto. Me gusta bailar del principio a fin. Si quiero conocer a una chica, lo voy a hacer en otro lugar donde se pueda estar más tranquilo." Pablo es un ejemplo vivo de que la coquetería dejó de ser cosa de mujeres. Dedica gran parte del día al cuidado de su aspecto físico. "Me hago baños de crema en el pelo, me lo plancho y uso un spray que lo colorea. A veces tomo cama solar y, si no, sol natural. Me blanqueo los dientes y voy al gimnasio todos los días. Cuando no hacía tanto calor corría diez kilómetros diarios. Con respecto a la ropa, trato de crear mi propio estilo. Leo la revista *Vogue* de hombres y armo mi propio guardarropas." Hay una palabra que ellos mismos usan refiriéndose a los chicos que se arreglan, que se ocupan de su aspecto físico: "producidos".

A Pablo le fascina el lugar que ocupa. Ser el centro de las miradas es un trabajo full time. Pero no está conforme con la respuesta de las mujeres. "No me gusta que me vengan a encarar ellas. Me inhibe que sean tan lanzadas, logran que me muestre indiferente."

La pasividad de los hombres desconcierta a las mujeres. Muchas no se resignan a la indiferencia y avanzan, se encargan de explicitar cosas que antes –dicen– estaban claras. Y los resultados no siempre son favorables. "No sé qué les pasa a los hombres", dice Carla, de 23 años, estudiante de Letras con aire de hippie de los '60. "Hay onda. Los invito a salir. Se supone que en determinado momento de la noche tratan de darte un beso, y después, bueno, lo que sea. El resultado de mis salidas son interminables charlas ... y nada más." Carla lo cuenta divertida, con una dosis de desconcierto que logra transmitir en el relato. Y si los hombres con los que sale perdieron sensatez, ella no. "Me gustás", le dijo al último con el que salió. "Gracias", fue la respuesta.

Sergio, de 25 años, no va a bailar. Da clases de sociología en la UBA. "Soy un histérico estructural", confiesa. "Seduzco todo lo que puedo, como puedo, donde puedo. Es la única forma de relacionarme con el mundo que conozco", agrega. Las mujeres, como era de prever, son el blanco preferido. "A veces se enojan porque genero en ellas falsas expectativas, pero soy así. También tienen que darse cuenta de que se movieron los roles y que la fuerza que hicieron ellas para luchar por la igualdad movió también a los tipos", agrega. José, Facha para sus amigos, recién salido del secundario, la tiene bien clara para sus 18 años: "Antes salía desesperado a buscar cualquier cosa. Ahora me di cuenta de que si uno se queda en el molde, ellas son capaces de tomar la iniciativa a su manera. Si vas a bailar vienen, te piden un cigarrillo. A veces ni fuman. Yo me cuido, no demasiado, me peino un poco". Su amigo lo mira. "¿Un poco?, se peina cuando pasa por las vidrieras, se lleva el peine al colegio y encima está todo el día tocándose el pelo."

Tanto cuidado personal, a veces también descoloca a las mujeres. "Están tan arreglados, que las mujeres quedan deslucidas frente a ellos. Me impresiona, algunos se cuidan más que yo y mi reacción es alejarme. No lo soporto", dice Romina.

"Yo siempre me cuidé. Supongo que por una cuestión de inseguridad personal. Pero de unos años a esta parte se convirtió en una tarea desgastante porque es cada vez más difícil sobresalir del montón. Y es mi forma de llamar la atención", cuenta Pablo. "Mis amigos –agrega– son iguales o peores que yo. Algunos hasta se hacen las manos."

En algunos casos, la histeria masculina no es homologable a la femenina. "Cuando una mina los encara, no eligen como nosotras. Tiene que ser un bagre para que no agarren viaje. Eso sigue siendo machismo", dice Romina. Cada sexo cuenta su verdad, y aunque las posturas parecen irreconciliables, el nudo de la cuestión es el mismo. Tarde o temprano, los hombres mencionan el nuevo lugar que ocupa la mujer, con todo lo que eso les genera. Ninguno dice: "Que sufran, por fin les tocó a ellas", pero revolotea y se esconde detrás de frases más decorosas como "perdieron los privilegios que tenían antes".

En términos de los resultados que se obtienen, la confusión generalizada gana el primer lugar. "A veces no sé qué hacer –insiste Carla–, cuando te dan a entender una cosa y después hacen otra, no sé qué hacer. Pienso que a lo mejor no doy las señales correctas y hago más evidente mi atracción por el otro. Y a veces hago el ridículo, porque el otro ya lo sabía. Se hacía el boludo, que es otra cosa."

"La verdad es que me resulta difícil enamorarme. La histeria es complicada, cuando consigo lo que quiero ya no me interesa", confiesa Sergio. "Lo mío no es cuidado físico, es completamente conversacional", agrega Sergio, que practica el arte de la palabra como profesor del CBC.

Luisa es una damnificada. Todavía no sabe qué pasó con aquel chico. "Nos histeriqueamos un año. Un día fuimos al cine. Yo elegí la película a propósito, lo llevé a ver *El Amante de la China del Norte*, evidentemente le quería decir algo. Después lo invité a tomar algo y me dio una excusa estúpida como que tenía que llevar a pasear a la abuela. Creo que se asustó, no sé, a lo mejor yo soy muy ansiosa, la cosa es que la pasé mal."

Todavía, para el bien de muchas, hay hombres conservadores: "Cuando me gusta una chica, si veo que hay una onda, se lo hago saber y no arrugo. En todo caso, la liberación femenina pasa por otro lado", dice Martín, de 21 años.

Pero parece que a los chicos les gusta que los miren, o por lo menos lo reconocen más que antes. Boliche de onda en Flores. Carolina (18) tiene el pelo largo, es atractiva, le dice a un chico que se acercó a conversar con ella que tiene novio, que no puede pasar nada entre ellos. "El chico era alto, estaba arreglado y se notaba", asegura ella. Desesperanzado, el flaco buscó un último consuelo "por lo menos, decime que soy lindo".



Una forma de contra-histeria

Si de exposición masculina se trata, el caso de Horacio Cabak es paradigmático. En su época de modelo, su figura destacaba en las pasarelas. Ahora se dedica a la conducción televisiva y las mujeres siguen suspirando frente a la pantalla.

"Creo que hay una contra-histeria. Los pibes se cansaron de ir al choque y hacen la suya. Bailan con sus amigos, tratan de pasarla bien. Es que hay que entender que se golpearon mucho. No es fácil ir al frente, y a lo mejor es hora de que las mujeres recapaciten", dice.

Su caso es diferente. Desde que su figura empezó a sobresalir en las pasarelas, Cabak experimentó un cambio del que no reniega. "Es cierto que hay mujeres que se te acercan, y la verdad es que es fantástico. No me agarró el machismo en ese sentido. Lo que es negativo es que generás cosas en todas partes, cuando estás y cuando no estás trabajando. A veces te agarran de la ropa cuando estás en cualquier parte y eso es más complicado."

Cabak confiesa que cuando empezó a ser modelo se entusiasmó con el éxito que tenía entre las mujeres. "A los 25 años, ya se me había pasado la boludez que te agarra al principio del modelaje y empecé a ocuparme de cuidar mi laburo y mi pareja", cuenta.

Al principio, cuando era modelo, a los hombres no les simpatizaba. "Me ligaba algunos comentarios malintencionados por la calle." Pero la televisión y el fútbol, sobre todo el fútbol, todo lo pueden. "Ahora que estoy en tele y hago bromas con el tema del fútbol me enganché con ellos de otra forma. hay mejor onda."

El hombre protector

Irena Meler, coordinadora del foro de psicoanálisis y género de APBA, advierte que se está viviendo un cambio en el acercamiento entre hombres y mujeres. "Es difícil que el hombre se sienta protector frente a una mujer que cada vez es más independiente, porque no puede desplegar así como así la conducta de dominio que era característica del sexo."

Meler considera que el mayor cuidado físico de los hombres está en relación con el menor poder social que tienen. "La clásica unión entre un hombre poderoso y una mujer joven, en la cual a ella le atrae la sabiduría y la experiencia de él, cambió en los últimos años. Entonces los hombres tienen que ser más atractivos, tienen que ser deseables sexualmente. Eso genera una actitud más pasiva en ellos porque toman una postura más de objeto. Intenta despertar el deseo de las mujeres y lograr que ellas hagan algo."

"Sin embargo –subraya Meler–, el panorama no es uniforme. Hay muchas fluctuaciones. El patriarcado todavía no está superado. Hay mujeres que buscan hombres mayores que ellas para formar segundas parejas. Y esto se transmite a las nuevas generaciones porque la inercia de los estereotipos sociales es muy grande. Uno puede decir que está muy modernizado, pero a nivel inconsciente los mandatos son más difíciles de modificar. Quiero creer que se va a llegar a un término medio. Estamos inmersos en una crisis porque se revierte un patrón milenario, el patriarcado coincide con la historia escrita."

lo personal, le gusta que lo miren y punto

CIME QUE SOY LINDO"

ga. Las mujeres, como era de prever, son el blanco preferido. "A veces se enojan porque genero en ellas falsas expectativas, pero soy así. También tienen que darse cuenta de que se movieron los roles y que la fuerza que hicieron ellas para luchar por la igualdad movió también a los tipos", agrega. José, Facha para sus amigos, recién salido del secundario, la tiene bien clara para sus 18 años: "Antes salía desesperado a buscar cualquier cosa. Ahora me di cuenta de que si uno se queda en el molde, ellas son capaces de tomar la iniciativa a su manera. Si vas a bailar vienen, te piden un cigarrillo. A veces ni fuman. Yo me cuido, no demasiado, me peino un poco". Su amigo lo mira. "¿Un poco?, se peina cuando pasa por las vidrieras, se lleva el peine al colegio y encima está todo el día tocándose el pelo."

Tanto cuidado personal, a veces también descoloca a las mujeres. "Están tan arreglados, que las mujeres quedan deslucidas frente a ellos. Me impresiona, algunos se cuidan más que yo y mi reacción es alejarme. No lo soporto", dice Romina.

"Yo siempre me cuidé. Supongo que por una cuestión de inseguridad personal. Pero de unos años a esta parte se convirtió en una tarea desgastante porque es cada vez más difícil sobresalir del montón. Y es mi forma de llamar la atención", cuenta Pablo. "Mis amigos –agrega– son iguales o peores que yo. Algunos hasta se hacen las manos."

En algunos casos, la histeria masculina no es homologable a la femenina. "Cuando una mina los encara, no eligen como nosotras. Tiene que ser un bagre para que no agarren viaje. Eso sigue siendo machismo", dice Romina. Cada sexo cuenta su verdad, y aunque las posturas parecen irreconciliables, el nudo de la cuestión es el mismo. Tarde o temprano, los hombres mencionan el nuevo lugar que ocupa la mujer, con todo lo que eso les genera. Ninguno dice: "Que sufran, por fin les tocó a ellas", pero revolotea y se esconde detrás de frases más decorosas como "perdieron los privilegios que tenían antes".

En términos de los resultados que se obtienen, la confusión generalizada gana el primer lugar. "A veces no sé qué hacer –insiste Carla–, cuando te dan a entender una cosa y después hacen otra, no sé qué hacer. Pienso que a lo mejor no doy las señales correctas y hago más evidente mi atracción por el otro. Y a veces hago el ridículo, porque el otro ya lo sabía. Se hacía el boludo, que es otra cosa."

"La verdad es que me resulta difícil enamorarme. La histeria es complicada, cuando consigo lo que quiero ya no me interesa", confiesa Sergio. "Lo mío no es cuidado físico, es completamente conversacional", agrega Sergio, que practica el arte de la palabra como profesor del CBC.

Luisa es una damnificada. Todavía no sabe qué pasó con aquel chico. "Nos histeriqueamos un año. Un día fuimos al cine. Yo elegí la película a propósito, lo llevé a ver *El Amante de la China del Norte*, evidentemente le quería decir algo. Después lo invité a tomar algo y me dio una excusa estúpida como que tenía que llevar a pasear a la abuela. Creo que se asustó, no sé, a lo mejor yo soy muy ansiosa, la cosa es que la pasé mal."

Todavía, para el bien de muchas, hay hombres conservadores: "Cuando me gusta una chica, si veo que hay una onda, se lo hago saber y no arrugo. En todo caso, la liberación femenina pasa por otro lado", dice Martín, de 21 años.

Pero parece que a los chicos les gusta que los miren, o por lo menos lo reconocen más que antes. Boliche de onda en Flores. Carolina (18) tiene el pelo largo, es atractiva, le dice a un chico que se acercó a conversar con ella que tiene novio, que no puede pasar nada entre ellos. "El chico era alto, estaba arreglado y se notaba", asegura ella. Desesperanzado, el flaco buscó un último consuelo "por lo menos, decime que soy lindo".



El hombre protector

Irena Meler, coordinadora del foro de psicoanálisis y género de APBA, advierte que se está viviendo un cambio en el acercamiento entre hombres y mujeres. "Es difícil que el hombre se sienta protector frente a una mujer que cada vez es más independiente, porque no puede desplegar así como así la conducta de dominio que era característica del sexo."

Meler considera que el mayor cuidado físico de los hombres está en relación con el menor poder social que tienen. "La clásica unión entre un hombre poderoso y una mujer joven, en la cual a ella le atrae la sabiduría y la experiencia de él, cambió en los últimos años. Entonces los hombres tienen que ser más atractivos, tienen que ser deseables sexualmente. Eso genera una actitud más pasiva en ellos porque toman una postura más de objeto. Intenta despertar el deseo de las mujeres y lograr que ellas hagan algo."

"Sin embargo –subraya Meler–, el panorama no es uniforme. Hay muchas fluctuaciones. El patriarcado todavía no está superado. Hay mujeres que buscan hombres mayores que ellas para formar segundas parejas. Y esto se transmite a las nuevas generaciones porque la inercia de los estereotipos sociales es muy grande. Uno puede decir que está muy modernizado, pero a nivel inconsciente los mandatos son más difíciles de modificar. Quiero creer que se va a llegar a un término medio. Estamos inmersos en una crisis porque se revierte un patrón milenario, el patriarcado coincide con la historia escrita."

Ceremonia cuando cierran las disco en Mar del Plata

TODOS CHIFLANDO A DUHALDE

(Por Mariana Carbajal, desde Mar del Plata) **El toque de queda impuesto meses atrás por el gobernador Eduardo Duhalde modificó abruptamente la movida nocturna en esta ciudad balnearia, que en verano acostumbraba seguir hasta las 7 u 8 de la mañana. Ahora, desplazados de las disco a partir de las 4, con los bares y pubs cerrados de 4.30 a 5.30, los chicos no tienen muchas opciones para continuar la diversión durante sus vacaciones. Dar vueltas en auto –si lo tienen–, irse a dormir más temprano, esperar el amanecer en la playa o recalar en una estación de servicio –lo único abierto por esas horas, aunque sin expendio de alcohol– son los caminos que siguen esta temporada los jóvenes, cuando emprenden el éxodo, con bronca y malhumorados, desde los boliches bailables. "Todo está cerrado. No encontrás ni una panadería abierta para comprar factura y tomar mate en tu departamento", se quejó en la madrugada de ayer Julieta Vicenti (18), de Santa Fe, en la puerta de Sobremonte, una de las disco más concurridas de Mar del Plata, en la avenida Constitución y Carballo.**



La veda horaria impuesta a las disco en la provincia de Buenos Aires, no solamente provocó el malhumor de los jóvenes, sino también la caída del negocio de los bares en Mar del Plata.

"Si quieren que se acabe la música a las 4 que lo hagan pero que dejen al menos los bares abiertos", insistió Julieta, una rubia bellísima de Santa Fe, enfundada en un pantalón negro, con una musculosa cortita blanca, que dejaba ver su perfecta panza bronceada.

Ayer, como todas las noches desde que se largó la temporada, segundos antes de las 4, el disc-jockey de Sobremonte recordó a los concurrentes la vigencia del decreto firmado por Duhalde y pidió disculpas por el corte abrupto de la música y el inmediato encendido de luces en la pista. Como todas las noches, la rechifla hacia el mandatario bonaerense fue generalizada. "Esto es horrible. Estás en lo mejor de la noche y te tenés que ir. Yo a Duhalde lo mataría." Con esa frase, Mariana Fernández (20), de San Nicolás, también rubia y preciosa, emprendió la retirada junto a sus amigas, para subir a un colectivo con rumbo directo al departamento que están alquilando en Colón y Olavarría.

El cierre obligatorio de las discotecas a las cuatro de la mañana decretado por el gobernador Eduardo Duhalde alteró los hábitos de diversión en Mar del Plata. Para expresar su disgusto, a las cuatro, cuando los locales empiezan a cerrar, se impuso casi como ritual una chiflatina masiva contra el gobernador.

El desalojo es lento y a regañadientes. El boliche –en realidad Sobremonte alberga en su interior también a El Coyote y El Divino, otras dos disco, cada una con personalidad propia, con una capacidad total para 4000 personas– se vacía completamente pasadas las 5.

Chau Manolo

El corte abrupto de la noche modificó dos hábitos tradicionales de los jóvenes veraneantes de este balneario: la vuelta por los bares de la calle Alem hasta las 2 o 3 de la mañana, antes de entrar a una disco, y desayuno en el bar Manolo, un clásico, en Rivadavia, entre Santa Fe y Corrientes. "La movida en Alem se hace corta. Ahora no se extienden más de la 1 o 1.30 y después de bailar no pueden volver acá a tomar algo porque tenemos que cerrar de 4.30 a 5.30", comentó a **Página/12** Edgardo Nocella, encargado del café Paseo del Golf, ubicado en la esquina de Alem y Almafuerte, donde se inician las diez cuadras de este sector de la ciudad en las que se suceden bares, pubs y heladerías. "Antes, siempre íbamos a Manolo a desayunar, pero este año abre recién a las 6. Y te tenés que quedar una hora dando vueltas al pepe (sic). Es una cagada", opinó Alejandra Ragolia (20), de San Nicolás. "Este año a partir de las 6 tenemos ocupadas 5 o 6 mesas nada más, de las 120 que hay. El año pasado a esa hora teníamos cola afuera", comparó Pablo Santurián, uno de los dueños de Manolo.

Obligado a cerrar como todos los bares a las 4.30, Manolo fue desbancado en popularidad, a la hora de desayunar, por una imponente estación de servicio Shell, que se inauguró un año atrás en Constitución y Costanera. Sus propietarios todavía no salen de su asombro frente al aluvión de jóvenes que reciben este verano desde las 4.30 todos los días, convirtiendo la expendedora de combustible en un virtual boliche. "No lo puedo creer", admitió ayer a este diario Gustavo Fernández (28), uno de los dueños de la estación. "Tuve que sacar una góndola y poner más mesas. Y contratar a un policía de civil y tres chicos de seguridad, porque si no esto es un descontrol", contó Fernández. Entre las 5 y las 7 se juntan permanentemente unos doscientos chicos, para tomar café o comer alguna hamburguesa.

El secreto de esta Shell es su casual ubicación estratégica: como a lo largo de la avenida Constitución están las principales disco de Mar del Plata (Sobremonte, ¡Gol!, Chocolate, Chocolate Café, La Base, Aquelarre), al salir de bailar los chicos se dirigen a la costa caminando o en colectivo y hacen la parada allí. Aunque en menor proporción, también recibe una gran afluencia de jóvenes la YPF de Constitución y Tejedor.

Los que acatan a rajatabla el corte de la diversión y parten raudamente a sus alojamientos a dormir rescatan un lado positivo de la imposición horaria: ahora –dicen– se acuestan más temprano, bajan antes a la playa y la aprovechan más. El problema es que como hay muchos chicos de la Capital Federal y del interior del país –donde no existe veda nocturna– todavía no se acostumbran a iniciar más temprano la noche. Y terminan entrando a bailar, previo pago de una entrada de 10 o 12 pesos poco después de las 2, para abandonar la pista menos de dos horas después. "Estamos acostumbrados a entrar a un boliche a las 2 y quedarnos hasta las 8. Acá entramos a las 2 y salimos a las 4. No es un buen negocio para nosotros", concluyó el sanjuanino Juan Carlos Cavallero (23).

Locales bajo la lupa, clausuran El Rayo

(Por M.C., desde Mar del Plata) En la madrugada de ayer, la disco El Rayo, instalada en el primer piso del Hotel Provincial, fue clausurada por no contar con la habilitación correspondiente, multada por violar la veda horaria y tener en su interior a menores bebiendo alcohol. "Además, del boliche retiramos a una chica de 18 años con una intoxicación aguda de alcohol, que presentaba un coma de 1 a 2", informó a **Página/12** Fidel Amat, subsecretario bonaerense de Prevención de las Adicciones, quien encabezó el operativo, realizado en forma conjunta por inspectores municipales y provinciales.

El funcionario precisó que encontraron a seis menores (1 de 16 años y los otros de 17) en esa disco, y uno de ellos estaba bebiendo alcohol. "Si seguíamos buscando seguro que encontrábamos más", agregó Amat. De acuerdo con el decreto provincial nº 3651 no pueden estar en una disco en forma conjunta menores con mayores si hay exhibición o venta de alcohol en el local. Y tampoco se les puede vender alcohol a los menores de 18 años en ningún momento del día. Por violar estos puntos El Rayo deberá pagar una multa de 5000 pesos, dijo el subsecretario.

"Alrededor de las 3.30 descubrí a una chica sentada en el piso, apoyada contra una columna. Me llamó la atención su estado. Tenía la cabeza inclinada hacia adelante, los ojos semiabiertos, los brazos caídos al costado del cuerpo. La llamé y no me contestó. Entonces un médico que nos acompañaba la revisó y comprobó que tenía una intoxicación aguda de alcohol. Fue trasladada a un centro de salud", indicó Amat.

El comisario (R) Julio Valiente, que también participó del operativo, comprobó que El Rayo no estaba inscripto en el Registro Unico de Discotecas de la provincia, obligación que debe cumplir para obtener la habilitación. Por esta razón, se le impuso una clausura de tres días, para que regularice su situación.

Encuesta en la disco

TRASNOCHE SIN BAR

"Está todo mal. Lo único que podés hacer es ir a una estación de servicio que encontrés abierta" (Walter Moyano, 19, del barrio porteño de Liniers).

• "Estoy acostumbrada a otros horarios. Suelo salir a las 12 y volver a las 7.30. Acá, después de las 4 no hay nada para hacer, salvo desayunar en tu casa. Todo está cerrado" (Elizabeth López, 18, de la ciudad de Santa Fe).

• **"La gente laburó todo el año y tiene derecho a gozar de la joda hasta tarde en sus vacaciones" (Pablo Kaliman, 24, del barrio porteño de Flores).**

• "Lo feo es que tenés que dejar de bailar a las 4 cuando todo el mundo tiene ganas de seguir jodiendo. El año pasado después de bailar, íbamos a tomar algo y recién a las 7 nos acostábamos. Estar a las 4.30 en la calle es mucho más peligroso que a las 6, que ya es de día" (Julieta Vicenti, 18, de la ciudad de Santa Fe).

• **"En Buenos Aires salgo a la 1 y me acuesto a las 7. Acá hasta el año pasado hacía lo mismo. Pero ahora, cuando salgo del boliche me voy a acostar. Me viene bien para ir a la playa más temprano. Si estuviera en la Capital me quedaría boludeando por ahí hasta más tarde" (Fernando Milani, 25, del barrio porteño de Boedo).**

• "Después de acá nos vamos a buscar algún bar que esté abierto en el centro para tomar un café hasta que se nos caigan los ojos" (Viviana Giménez, 25, de Rosario)

• **"Me voy a dormir. Cuando empezó esto al principio no me gustaba pero ahora me estoy acostumbrando y aprovecho para dormir más" (Eleonora García Juárez, 17, del partido bonaerense de Arrecifes).**

• "Después damos un par de vueltas, boludeamos por la calle y tomamos un café en la YPF. La veda me parece una porquería porque te terminás acostando a la misma hora pero crea vagancia en la calle" (Javier Rossi, 19, de Quilmes).

Todos los testimonios fueron recogidos anoche en la puerta de Sobremonte y en el interior de la disco.

Los Illya Kuryaki mostraron su habitual talento compositivo y escénico.

Con un show irreprochable, los Illya Kuryaki completaron anoche el segundo fin de semana del ciclo de conciertos gratuitos que organiza la Secretaría de Cultura de Buenos Aires en la Plaza de las Naciones. Un público heterogéneo, preferentemente femenino, le dio un toque festivalero a la calurosa noche porteña. El viernes, ante 20 mil personas, actuaron Man Ray y Celeste Carballo.


Alejandro Amdan

Cincuenta mil personas vieron a los Kuryaki

NINJAS, PERO DE ACA

Parecía un picnic del 21 de setiembre, pero fue una estudiantina musical. Desde que empezó a caer el sol, los colectivos que pasaban cerca de la Plaza de las Naciones llevaban a niñas con destino de histeria, dispuestas a todo con tal de estar cerca de sus ídolos, los Illya Kuryaki & the Valderramas. Se sabe: a menudo la música se convierte en una excusa. La noche daba para salir, y un concierto gratuito de IKV era una invitación como para no despreciar. Pero era también la oportunidad para continuar un ritual de idolatría que, *heavy rotation* de MTV mediante, ya superó ciertas barreras sociales. "Yo los sigo siempre porque son divinos, pero también me gusta la música", se atajaba anoche María Eugenia (18 años), de Berazategui, como queriendo demostrar que no estaba allí sólo porque arriba del escenario había dos chicos que le gustaban. Poco más atrás, un matrimonio cuidaba como podía a sus tres hijos, ninguno de los cuales superaba los diez años. "A mí me gusta el Flaco (por Spinetta padre) y el rap mucho no me convence, pero cuando veo los videos me gustan. Y mis pibes siempre me pedían que los llevara a ver a los Kuryaki. Cuando tocaron en el Opera quise llevarlos, pero me salía una fortuna...", señalaba el padre de familia, de unos 35 años, mientras sonaban los primeros acordes de "Chaco".

Los Kuryaki volvieron a demostrar lo que son: un dúo con talento compositivo y escénico (Dante Spinetta y Emmanuel Horvilleur) apoyado por una banda sólida. El pingüino Verdirame (guitarras), Fernando Nalé (bajo), Gustavo Spinetta (percusión), Fernando Samalea (batería) y Claudio Cardone (teclados) garantizaron un set ajustado, sin fisuras interpretativas. Una puesta más austera que la mostrada recientemente en el Opera cuando presentaron *Ninja Mental* y un repertorio que –esta vez sin el condicionamiento que en la anterior oportunidad imponía el unplugged– invitaba espontáneamente al movimiento y al baile, fueron dos de las características de este concierto, ambientado según los códigos de los festivales, donde lo que más importa es la diversión por sí misma. Y la gente se divirtió porque, básicamente, se encontró con lo que había ido a buscar: hip hop, funk, algunos hit made in MTV, fashion y mucho profesionalismo. Cuando la banda tuvo que demostrar su poderío, fue contundente.

Existieron, sin embargo, momentos más intimistas, como cuando interpretaron "Abismo" y "Húmeda". En todo momento quedó flotando la dualidad de la banda, capaz de seducir con un arreglo sensible y melodías delicadas, un minuto antes de irrumpir con un hip hop furioso. El público, claro, fue inmune a esta versatilidad estilística. La mayoría de las fans sólo respondieron con histeria ante cualquiera de los estímulos musicales que bajaban del escenario. Le gritaban su amor a Emmanuel y respondían con chillidos histéricos ante cada frase, comienzo de tema, interrupción o gesto que nacían de los músicos. Quienes preferían quedarse al fondo de la plaza, aun estando en la suya (charlando, fumando, escuchando el show casi como música de fondo) parecían ser más respetuosos de la propuesta artística de los Kuryaki, apuntando cada tanto cosas como: "Che, qué bien que suena este tema", o "lo que más me gusta de ellos es cuando se ponen a hacer funk". Después seguían con sus cosas. Hasta que llegó el final, con "Abarajame" y "Remisero", y todos se dieron por enterados. Imposible quedarse al margen.

La familia Kuryaki

"Hacés bien, cuando te acosan salí corriendo. Estoy de acuerdo con vos", le dice Catarina Spinetta a su hermano Dante. La niña, conductora del programa "Afuera", que se emite por la MTV, se refería al acoso femenino del que son objeto tanto Dante como Emmanuel. Más allá de la opinión de su hermana, y del juego de seducción que establecen los Kuryaki con su público adolescente, siempre se muestran contenidos por un entorno familiar que los sigue a todos lados.

Anoche, en el backstage, confluían puñados de personajes que, de un modo u otro tenían que ver con el "clan" Spinetta: hermanos, primos, tíos, novias, andaban de aquí para allá. A Tirador Láser comenzó su set de grupo invitado algo más tarde de lo previsto porque uno de sus integrantes, Lucas Martí, esperó a que llegara su hermano Emmanuel para saludarlo, y recién entonces subir al escenario y desplegar su rock duro y deforme. Claro que, cuando Emmanuel bajó de la camioneta, había decenas de niñas más interesadas que Lucas en eso de saludarlo y otro tipo de cosas. Detalles de una familia (rockera) muy normal.

A las seis de la tarde los Kuryaki estaban probando sonido y ya había público agolpado en las inmediaciones del escenario. Pero no pudieron acceder a ellos, quienes rápidamente se retiraron para volver cuatro horas después, poco antes de la hora convenida para su set, que comenzó un rato más tarde de lo previsto.

"Apropiarse de la ciudad"

Otro fin de semana, y el público volvió a responder, aunque en menor cantidad que el sábado pasado, cuando subió al escenario Luis Alberto Spinetta. "Esto es algo simbólico. Después de empezar con el flaco Spinetta quisimos que siguiera su familia, por eso están acá los Illya Kuryaki", decía antes de empezar el show Darío Lopérfido, subsecretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Mientras ultimaba detalles organizativos, el funcionario se mostraba conforme con la convocatoria, y más allá del concierto en sí mismo destacaba que "hay que dejar de pensar que Buenos Aires no es una ciudad para estar en verano. Existe esa creencia de que si no te vas de vacaciones y te quedás en la Capital, es un embole. Vale la pena vivir en Buenos Aires en verano. Esto es una invitación a que la gente se apropie de la ciudad. Me gusta que la gente esté en la calle. Es mucho más interesante que la gente use la calle como un paseo y no que esté sola en la casa o en un sitio donde no la pasa bien. Que las personas estén juntas crea un concepto solidario. Hay que confiar en la gente".

Man Ray y Celeste Carballo

HIPPIES, CURIOSOS Y ABURRIDOS

(Por Sebastián Ramos) Noche de musas y de ninfas en el ciclo "Buenos Aires vivo". El viernes, en la segunda jornada de recitales gratuitos al aire libre que organiza el Gobierno de la Ciudad de Bueno Aires, fue el turno de Man Ray con Hilda Lizarazu a la cabeza, y de Celeste Carballo comandando a su trío. Se congregaron 20 mil personas para escuchar a las dos chicas que ya tienen ganado, cada una a su manera, un lugarcito en la historia del pop-rock nacional.

Más allá de la propuesta musical que se ofrecía, la concurrencia lo tomó como una excelente salida para una calurosa noche de verano. Por eso el público fue tan variado. Lejos de las tribus rockeras que suelen abundar en este tipo de recitales, el viernes por la noche confluyeron familias enteras que vieron la posibilidad de pasar una agradable velada en la plaza, enamorados que encontraron un lugar donde estar juntos con música ambiental, curiosos que pasaban por allí, chicos del barrio en sus bicicletas, dueños con sus perros y algunos seguidores de las bandas. Todos mezclados. Grandes, chicos, hombres y mujeres. Aunque el sexo femenino tuvo la mayor presencia. Y a eso se refirió Hilda cuando en el medio de su set señaló que "esta es una noche de musas y de ninfas".

Dos chicas sentadas en el césped, estaban a punto de cebarse el segundo mate cuando Hilda y compañía abrieron el show. Un poco más lejos, otras dos jóvenes caminaban por la plaza llevando un gran canasto al grito de "cincuenta centavitos la empanada". La imagen se asemejaba a la de aquellos años en donde todo era mucho más hippie y los recitales multitudinarios conllevaban el espíritu Woodstock. A lo largo de una hora, Man Ray recurrió a las mejores canciones de su repertorio. Los sensuales movimientos que caracterizan a la carismática cantante, lograron que algunos se animaran y bailaran al compás de temas como "Caribe sur" y "Dando vueltas". Pero no mucho más. La gente se conformó con el solo hecho de estar allí sentados sobre el pasto y charlar con amigos o familiares. Por eso es que no existió en ningún momento un clima estricto de recital.

En el intervalo entre un show y el otro, dos chicos comenzaron una guitarreada y algunos de los más jóvenes se fueron acercando como si fuera un fogón de campamento. Pero su función no duró más de quince minutos. A las 23.30, Celeste estaba lista para subir a escena e intentar levantar al público con su rock a lo Janis Joplin. Los más grandes arrancaron con sus pasitos de rock & roll y un sector de la plaza se convirtió en salón de baile. Hasta hubo quienes sacaron a bailar a las chicas como si estuvieran en los bailes barriales. Todos la pasaban bien y el recital era casi una excusa. Celeste se despachó con canciones nuevas y algunas de las de siempre. Pasada la medianoche, se despidió con un "gracias Buenos Aires", la gente aplaudió y se desconcentró en masa copando las calles de la Recoleta. Pero las chicas del mate y los chicos de la guitarra se juntaron y se quedaron sobre el césped siguiendo con su cálida noche de verano dando muestras de que el evento cultural sobrevivía más allá de la música que emanaba del escenario.

Rock al aire libre

Los recitales gratuitos al aire libre serán una constante en lo que resta del verano. El viernes de la semana próxima actuará Divididos, y el sábado será el turno de Los Pericos. El 24 se presentarán Diego Frenkel y Los Visitantes, mientras que al día siguiente tocarán los Ratones Paranoicos, quienes armarán su lista de temas en base a lo que les pidan sus fans por correo electrónico. Todo esto en el marco del ciclo *Buenos Aires Vivo*, que se lleva a cabo en la Plaza de las Naciones Unidas, pero también el rock estará en la calle a partir de otros emprendimientos oficiales. El sábado próximo La Guardia del Fuego actuará en el Parque Saavedra dentro del programa *El rock vuelve al barrio*, mientras que en la explanada de la Biblioteca Nacional se presentarán los grupos del interior Carey (Rosario) y Hammer (Córdoba).

Zárate-Brazo Largo, abierto

A la cero hora de hoy quedó habilitado parcialmente el puente Zárate-Brazo Largo, con lo que se liberó el tránsito a todo tipo de carga, a los ómnibus y camiones que carguen hasta 30 toneladas. También se incrementó el límite de la velocidad a 80 kilómetros por hora para los automóviles y 40 para los camiones y los micros. También se habilitó el tránsito ferroviario, aunque restringido a dos trenes diarios. El subsecretario de Obras Públicas, Eduardo Sguiglia, anunció que para la segunda quincena de febrero se podrá hacer otra rehabilitación parcial.

El subte histórico

Los porteños podrán viajar esta tarde entre las 15 y las 19 horas en un coche histórico como si estuvieran en principios de este siglo. Como en los viejos tiempos, en la línea A de subterráneos, desde la estación Plaza de Mayo hasta Primera Junta, circulará el coche de origen inglés que conserva el mismo estilo de aquel inaugurado el primero de diciembre de 1913. Por el mismo precio de un viaje tradicional los pasajeros podrán hacer de este trayecto un paseo recreativo de la forma en que viajaban los porteños de esa época, ya que la máquina conserva el mismo estado interior y exterior de aquel entonces. El servicio tradicional se desarrollará con total normalidad.

La primera Eco-Villa en la Argentina. Huertos

PAZ, AMOR Y

Como los viejos hippies de los años '70, un grupo de personas reintenta el sueño de las comunidades campestres en la localidad de Navarro. Compraron una fábrica de lácteos en ruinas con 20 hectáreas de terreno donde trabajan la tierra, cultivan plantas medicinales y esperan que con el tiempo se sumen nuevos vecinos. A la mañana agradecen al sol y reflexionan sobre sus experiencias diarias. La vida se desarrolla lejos de la ciudad, en paz y armonía.



(*Por Paula Romero y Sabrina González*) "Tenemos confianza y convicción de que las cosas se pueden hacer de otra manera, y creemos que por este camino se puede salvar el mundo", dice Gustavo Ramírez, uno de los generadores del proyecto Eco-Villas en Buenos Aires mientras señala el campo. Pasar la tranquera de la villa es entrar a otro planeta. Silvia Balad y Gustavo viven allí junto con otras cinco personas y esperan que se sumen muchos más. Comenzaron hace cinco años pero recién habitaron la villa hace siete meses. Lejos de la locura de la ciudad, del tránsito, de la competencia desaforada, de los títulos jerárquicos, en Navarro, Gustavo y sus amigos decidieron intentar el viejo sueño del reencuentro con la naturaleza y la vida en paz en una especie de comunidad, que mezcla cosas de los '60 y '70 con tecnología de los '90. A 50 kilómetros de Luján cosechan, plantan y planifican microemprendimientos. Pero la relación con la naturaleza tiene también una vertiente mística con saludos al sol, ofrendas a la Madre Tierra y danzas escocesas. La asociación Gaia, nombre que los antiguos griegos le dieron a la diosa Tierra, sustenta la Eco-Villa.

Silvia sonríe y se sirve un poco de agua fresca y sin gusto a cloro, de la antigua bomba manual roja, cercana a la galería del casco de lo que era la vieja fábrica. "Parece una casualidad, el 5 de junio del año pasado, *Día Mundial del Ambiente Humano*, nos instalamos en este campo de algo más de 20 hectáreas. Hacía 35 años que estaba abandonado. Parecía estar esperándonos", continúa Silvia con una mirada distendida, mientras prepara los primeros mates del día.

Gustavo es veterinario y durante mucho tiempo fue militante de distintas agrupaciones ecologistas hasta llegar a la Eco-Villa y Silvia fue terapeuta laboral, vivió en España y en Bariloche, donde conoció a Gustavo y decidieron empezar la experiencia de Navarro. Ambos, rondando los 35 años, son renuentes a hablar de sí mismos porque se consideran sólo portavoces de un proyecto.

El primer día no se dejaron impresionar con el campo abandonado y las ruinas de la vieja fábrica de lácteos. No tardaron en descubrir la forma de reciclar las instalaciones de la construcción de principios de siglo, que conservaba dos de sus tres alas en buen estado. Una funciona ahora como vivienda comunitaria y en la otra están empezando a formar talleres para microemprendimientos.

Gustavo es delgado y luce una espesa barba oscura. Lleva parte del pelo recogido por una gomita azul y tiene el paso tranquilo. El amplio galpón funciona a la vez como taller de mantenimiento y depósito de herramientas. Hasta un viejo auto, casi completamente oxidado, espera su hora para ser reciclado.

Son las 11 de la mañana y el sol es intenso. Los sombreros de paja, de ala ancha, están colgados en la galería de la "casa de la magnolia", donde por ahora viven y comparten las comidas diarias los siete integrantes estables. Ya con los sombreros puestos, se dirigen a una pequeña huerta orgánica donde cultivan una gran variedad de especies, casi 60 entre comestibles y medicinales.

Silvia convida un mate a Gustavo, mientras él toma entre sus manos materia orgánica en descomposición. "Estas son lombrices californianas", explica, tocando una de ellas como si fuera su hija. Silvia, con espíritu maternal, subraya que "a veces las regamos a las chicas".

A lo largo del corredor de árboles frutales y, todavía entre mate y mate, Silvia comenta que "de vez en cuando cruza alguna ratita de campo. Al principio me daba mucho asco, pero ahora me acostumbré". Gustavo la interrumpe y señala a la lejanía, campo adentro, un sauce llo-

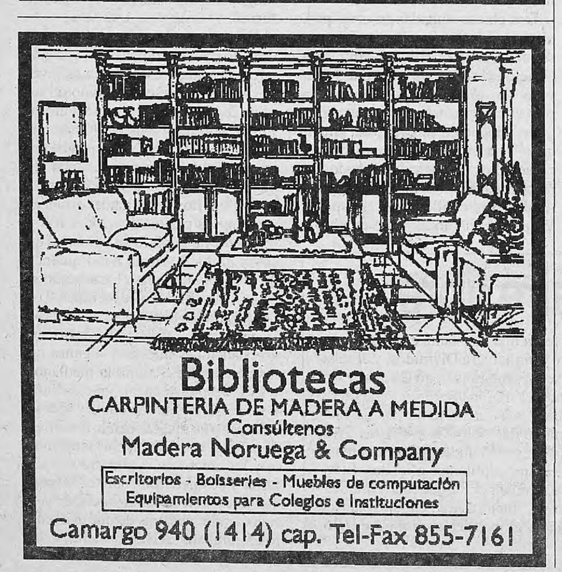
Red en el mundo

La Eco-Villa es un emprendimiento humano que integra las actividades del hombre al ambiente en forma natural, sin dañarlo, y permite el *desarrollo saludable de los seres humanos hacia un futuro indefinido*, según sus impulsores. Los principales objetivos de estas comunidades se basan en:

- Reconocer la interrelación de toda vida en el ciclo sustentable de los sistemas naturales.
- Entender y diagnosticar los cuidados que el planeta requiere y defender los valores culturales, sociales y espirituales que permiten a los hombres desarrollar sus vidas en concordancia con los mismos.
- Desarrollar tecnologías que no continúen dañando el planeta y, por el contrario, ayuden a recuperar y sanar lo que aún es recuperable y sanable de él.

A nivel internacional, la Red Global de Eco-Villas promueve cursos de permacultura selectiva –agricultura y cultura que preserven los principios mencionados según cada lugar geográfico y sociocultural en el que se apliquen– y nace como una respuesta integral a los problemas de la crisis social y ecológica.

La página de Internet de la asociación señala que "en cada emprendimiento se testean nuevas ideas, técnicas y tecnologías. Se implementan continuamente las mejoras que se descubren de la interrelación con las comunidades en otras regiones del planeta". Fundada en 1994, la Red Global de Eco-Villas cubre Asia, Oceanía, Europa y América.





La vieja fábrica de lácteos que están reciclando para vivienda y talleres.

orgánicos, molinos de viento y horno solar

BAJO COLESTEROL





A la izquierda, Gustavo Ramírez recorre el campo con su bicicleta especial.

A la derecha: Silvia Balad y Gustavo en la huerta de la Eco-Villa.

rón: "Allí aprovecharemos la depresión del terreno para formar un espejo de agua", comenta con la mirada iluminada. "Las casas del pueblo –se refiere al sector destinado a la construcción de lo que serán las viviendas de los futuros habitantes de la villa– estarán mirando al norte. De esa manerael espejo de agua refrescará la zona durante el verano y durante el invierno los árboles servirán de reparo."

Gustavo relata con orgullo que "el molino de viento es el primero que tenemos y ya nos proporciona toda la energía eléctrica que necesitamos. No es mucha, porque usamos lámparas de bajo voltaje, tenemos un televisor y de vez en cuando vemos algún video de otra villa". Silvia comenta que "lo que más consume es la heladera, por eso vamos a comprar sólo un refrigerante", que no es una heladera sino un aparato que baja la temperatura y demanda muy poca energía.

Gustavo es un apasionado por la ecología. Silvia conserva aún algunas tentaciones de la ciudad y las reconoce como un pecado: "Cuando vamos a Luján o a Navarro, muchas veces no puedo evitar tentarme. Un helado es mi perdición" y se apura a narrar una anécdota: "Cuando viene gente a visitarnos, a colaborar, a las pocas horas se desesperan por ir al pueblo y vuelven con un cargamento de botellas de gaseosas y galletitas dulces".

Los dos tienen dudas, contradicciones y, sobre todo, miran con escepticismo a los partidos políticos. La comunidad se define como apolítica y laica, sus fundamentos son sencillos: "No creemos ni en las ideologías ni en la militancia. Estamos cansados de las definiciones que dentro de estas palabras sólo se refieren a la oposición, a estar 'en contra de'. Es hora de ponerse a trabajar 'a favor de'", afirma Silvia. Las bases fundamentales de la villa son, entre otras, las del anticonsumo, la no explotación del hombre por el hombre y el pasaje del aprendizaje pasivo al activo. "Desafiamos lo que hacemos y pensamos –afirma el australiano Bill Mollison, uno de los ideólogos de las eco-villas–. Ser una persona sencilla es ser revolucionario y recomendarlo es más aún. Alguna vez nos tildaron de sediciosos, y me dije: 'Al fin alguien entiende'."

En el casco central se ven papelitos que dicen: "lavar los platos", "llenar la jarra con agua", "tirar el papel en el cesto" y así. Son las reglas mínimas para que la convivencia no se convierta en un infierno. Según Silvia no son tantos, "a veces nos gustaría que hubiera muchos más, pero los vamos modificando a medida que aprendemos a vivir todos juntos, que no es fácil", afirma.

La Eco-Villa puede ser visitada por los interesados en este tipo de experiencias. Pero el visitante deberá amoldarse: son básicamente vegetarianos, en varias zonas no se puede fumar, no se toma alcohol ni gaseosas; si el cielo está despejado, se usará el horno solar, de lo contrario el que es a leña; pero en todos los casos, la idea es trabajar. Pero para los menos decididos existen dos variantes. Una de ellas es ir a descansar y tirarse panza arriba. La otra es trabajar por lo menos cinco horas, dedicadas a cosechar, cocinar, plantar árboles, o refaccionar algunas de las instalaciones del campo. En el primer caso el costo por día es de 15 pesos, incluida la comida. En el segundo, el costo es de cinco pesos y varias gotas de sudor. En cualquiera de los dos casos, el tiempo máximo de residencia en la villa es de una semana. "Hay que adaptarse de a poco, para que se acostumbren los que viven esta experiencia por primera vez y para nosotros, que nos tenemos que acostumbrar a la nueva gente", dice Gustavo cuando explica el porqué del límite.

El trabajo físico se complementa con "saludos al sol" y meditaciones sobre las vivencias diarias. "Hacemos danzas circulares que aprendimos de una comunidad escocesa que compiló movimientos de varias tradiciones europeas –afirma Gustavo–. En poco tiempo más tendremos un santuario subterráneo para agradecer a la Madre Tierra el mejor contacto con ella", dice Silvia, mística.

Gustavo vaticina que "las ciudades de hoy serán museos para que los niños del futuro puedan conocer lo antiecológicos y aislados que eran sus ancestros del siglo XX. Cómo convivían uno al lado del otro y sin embargo estaban absolutamente solos".

Fuera cerdos y gatos

En la Eco-Villa alemana Lebensgarten Steyerberg (LS) adoptaron reglas que marcan un rumbo para las restantes: no se permiten los gatos en la comunidad y los cerdos no son bien vistos. La prohibición de los felinos se debe a los destrozos provocados por ellos en varios jardines del vecindario. Los dos cerdos que comprara un miembro de la villa para colaborar con el desecho orgánico, no corrieron mejor suerte. Los animales se comieron parte del compost –fertilizante natural en base a basura orgánica– y esta faena les valió el exilio a los cerdos y a su dueño.

Lebensgarten Steyerberg es una comunidad que viene desarrollándose desde mediados de los '80 y alberga a 120 personas, entre adultos y niños.

Fue fundada por dos hermanos en un complejo habitacional militar abandonado en Alemania. La comunidad defiende tres valores básicos: la paz, la creatividad y la tolerancia del decir y el hacer ajeno.

Si bien inicialmente las decisiones se tomaron por mayoría, a medida que la confianza entre los miembros aumentaba se fueron delegando en pequeños grupos de tres miembros. El ahorro de energía es fundamental. Pero además del uso de colectores solares, en algunas casas, y energía eólica, en la comunidad funcionarán próximamente dos autos solares/eléctricos.

Un sistema de trueque de servicios funcionó por algún tiempo pero dejó a varias personas en bancarrota porque no querían poner "precio a su servicio comunitario". En lugar del trueque como sistema interno de intercambio fijaron un precio de "compensación" por el trabajo.

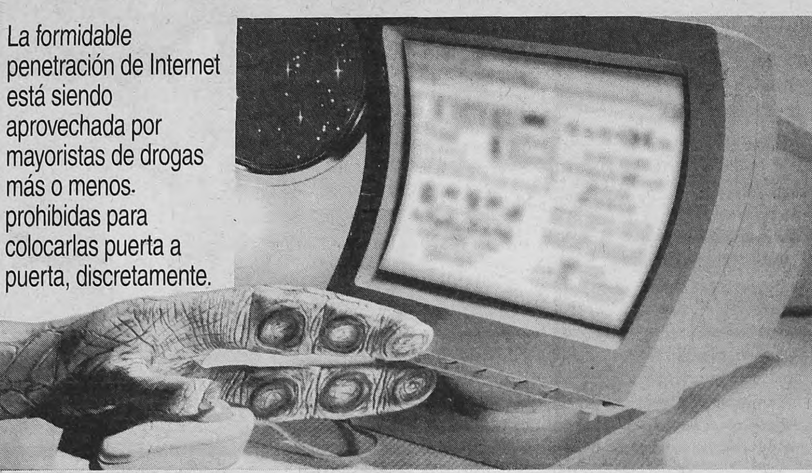
Cada miembro es responsable de su propia economía. Un tercio de los adultos trabaja en el lugar, en programas educativos, o emprendimientos productivos locales –institutos de permacultura, terapeutas florales, tiendas cooperativas, sanadores espirituales–, el resto trabaja afuera o está retirado.

La comunidad comparte además eventos culturales periódicos de danza y movimientos de meditación. Pero durante el verano se celebra un festival anual que abre sus puertas a los amigos que no pertenecen a la villa.

"Nuestra fuerza es ser algo así como un microcosmos social. Nuestro actual desafío es superar las divisiones que está provocando la propuesta del sexo libre", sintetizó uno de los miembros.

DROGA LIBRE EN LA TELARAÑA MUNDIAL

La formidable penetración de Internet está siendo aprovechada por mayoristas de drogas más o menos prohibidas para colocarlas puerta a puerta, discretamente.



Página/12 EN FRANCIA

(*Por E. F., desde París*) **Extasis, LSD, melatonina, GHB, unas cuantas substancias alucinógenas suplementarias y medicamentos prohibidos en el país están al alcance de un *click* de *mouse*: basta con conectarse con alguno de los múltiples servidores de Internet para conseguir de manera invisible y en venta libre un remedio restringido, vendido con receta o perteneciente a la categoría de moléculas alucinógenas. "Es un juego de niños", explica a *Página/12* Jean François Girard, director general de Salud de Francia e instigador de una reflexión sobre el tráfico mundial de medicamentos a través de Internet. La proporción de ese tráfico es tal que la mayoría de las "ventas ilegales" que se realizaban antaño cambiaron de soporte para organizarse ahora en la red de redes. Según Girard, "al igual que en otros campos, Internet revela la existencia de un profundo vacío jurídico que debemos llenar".**

Sorprendidos por la rapidez y eficacia de su desarrollo, ningún país occidental cuenta aún con los medios necesarios para frenar de manera eficaz el tráfico en red. La industria farmacéutica recién está reaccionando con la creación de grupos de trabajo y los servicios policiales, enfrentados a la proliferación de otras ofertas prohibidas –paidófilos, prostitución, armas, explosivos– tienen escasos recursos para desmontar un sistema en cuyo funcionamiento están implicadas empresas de Estados Unidos y Europa.

> "Sorprendidos por la rapidez de su desarrollo, ningún país cuenta aún con los medios necesarios para frenar el tráfico de drogas en Internet."

Lejos de representar una de esas amenazas imaginarias, la adquisición de drogas y remedios vía Internet es de inmediata localización. Varias empresas "legalmente constituidas" cuentan con servidores en los que venden especialidades farmacéuticas y, bajo el pretexto de explicar los orígenes y efectos del éxtasis, terminan promocionando sus cualidades u ofreciéndolo en venta directa. Hay más de una docena de esas empresas en la red; la mayoría son norteamericanas. Las principales son Medical Center Pharmacy –Virginia– o la New Way International. En Europa, los servicios franceses detectaron dos, localizadas en Holanda y Suiza: Euro Care Mailorder Pharmacy y la suiza Victoria Apotheke.

En estos cuatro servidores se pueden comprar varios remedios cuya venta, en el caso de Francia, está estrictamente reglamentada y, a veces, prohibida. Eso ocurre con las hormonas de crecimiento Genotropin y Humatrope, con los psicotrópicos como Buspar, Atarax o Prozac, con remedios anoréxicos –Ponderal–, cardiovasculares –Zocor–, con las fórmulas contra la esterilidad –Clomid, Humegon–. Tampoco faltan los remedios milagrosos contra los dolores de cabeza recurrentes –Imigran– los somníferos, los medicamentos antiepilépticos y antivirales. Todo un arsenal *on line* que pasa por encima de las legislaciones nacionales sin control alguno.

Peor aún: hay en Internet empresas que ofrecen por correspondencia productos farmacéuticos "puros" o especialmente elaborados según la demanda. Tras una noche de navegación farmacéutico-cibernética, **Página/12** dio con una docena de sociedades que, en la mayoría de los casos, trabajan con números de teléfono especiales, fax, o se presentan a través de esos servidores llamados "espejos", una suerte de sistema que permite estar presente en la red sin que se sepa en qué lugar está la sede del servidor –muchos grupos terroristas como el argelino FIS, el Frente Islámico de Salvación, comunican así sus revistas y mensajes–. Por medio de una conexión con esos web-espejos se puede entablar un lazo con médicos y químicos de Suiza, Holanda, Estados Unidos, Gran Bretaña, Suecia, España, Grecia y hasta Tailandia.

El vacío jurídico, el incremento de la información y el liberalismo exacerbado explican en mucho el desarrollo de un tráfico que, según Richard Lerat, secretario general del Sindicato francés de la industria farmacéutica, logró "expandirse no tanto a raíz de la industria farmacéutica sino de los mayoristas". Estos serían los responsables de los circuitos paralelos que existen actualmente.

Internet se ofrece así como una inacabable bandeja de productos farmacéuticos que se dividen en tres categorías: los medicamentos reglamentados, los alucinógenos como el extasis o la molécula GHB, y los llamados "productos milagrosos" como la melatonina o DHEA. En los tres casos, las propuestas van desde lo más obvio hasta lo más discreto, pasando por consejos prácticos de todo tipo que terminan por hacer del navegante farmacéutico un experto en combinaciones explosivas y alucinógenas.

La famosa melatonina, por ejemplo, estrictamente prohibida en Francia, está al alcance de cualquier usuario de Internet. Esta molécula milagrosa que frena el envejecimiento aparece en cuanto se escribe su nombre en los motores de búsqueda. Uno de los web que la propone es el de la norteamericana New Way International, que la presenta y se presenta así en su servidor: "Calidad, precios reducidos en función de las cantidades pedidas. No tarden en pasar pedido. El DHEA es un producto al 100 por ciento sintético y poseemos muchas cantidades para los envíos inmediatos. Tome uno o dos comprimidos por día y luego verá". Después de la publicidad viene el pedido, fácilmente accesible con un click: carta de crédito, dirección y entrega inmediata garantida. Los precios varían según la cantidad: 4 dólares la botellas si se compran varias contra seis dólares si se trata de una sola.

El éxtasis y el LSD poseen un circuito de venta más vicioso. La comúnmente llamada "píldora X" o "píldora del amor" que circula desde los años setenta requiere un poco de más paciencia, algunos conocimientos básicos de inglés y otras nociones útiles de navegación en Internet. Pero está, bajo varias formas. Muchos web proponen hasta el modo operativo de ambas drogas con esquemas de las moléculas, las dosis ideales, y hasta las distintas maneras de mezclar diversos componentes y fabricar la píldora X y los denominados "secantes" LSD.

Los servidores que difunden este tipo de información advierten que el uso de esas drogas "es ilegal"... Pero claro, la advertencia va acompañada con páginas y páginas de consejos prácticos, costos en el mercado USA, contraindicaciones, efectos secundarios, prolongación de los efectos. Se trata de una verdadera "biografía técnica" en la que, de tanto en tanto, los autores no olvidan señalar que "el éxtasis fue empleado durante mucho tiempo como un útil terapéutico eficaz".

The Guardian De Londres

(*Por Richard Thomas, desde Washington/John Hooper, desde Roma, y David Hearst, desde Moscú*)

¿Qué está pasando con los grandes mafiosos del mundo? 1996 fue un pésimo año para los padrinos norteamericanos y en Italia la Cosa Nostra y la Camorra andan de capa caída. Pero los especialistas aconsejan no cantar victoria y señalan como un gran peligro a la "Mafiya" rusa, la mafia que salió del frío que ya opera en varias ciudades de Estados Unidos y está asociada con los carteles colombianos.

El crimen ¿LA

En EE.UU. arrestan a todos los "top", incluso en shorts de baño ...

Para el "Pequeño Nick" Corozzo, el fin de las celebraciones del '96 fue en un profundo silencio. No sólo porque fue arrestado la semana anterior a Navidad; fue también la manera en que se llevó a cabo el arresto. Radiantes funcionarios del FBI, privándolo de la dignidad de elegir siquiera un traje de Armani, lo detuvieron cuando salía del océano de Florida usando sólo un short de baño floreado. Era el final apropiado para un pésimo año de la pandilla. Luego de una serie de arrestos de alto perfil en Nueva York, Detroit, Boston, Nueva Orléans y Chicago, Nicolas Corozzo sumó su nombre al de un creciente número de capomafias acusados que, o bien esperan ser juzgados o ya cumplen largas sentencias.

Las autoridades han acusado a Corozzo de 20 intentos de asesinato, usura y chantaje, declarando que él era la cabeza de la "familia" Gambino, de Nueva York, y recientemente sucesor de John "Dapper Don" Gotti (también sentenciado a cadena perpetua en junio de 1992). Junto con Corozzo, ocho de sus "soldados" también fueron acusados de chantaje, mientras que otro nombre del círculo de Bambino, Joseph Watts, un conocido asesino a sueldo de la familia, también será juzgado por asesinato.

Pero si el futuro pinta negro para los Gambino, la familia rival en el crimen, los Genovese, tampoco puede sentirse muy alegre. En agosto, un juez federal de Brooklyn determinó que Vincent "Papada" Gigante, acusado de ser el cabecilla del clan, que había evitado ser capturado durante años fingiendo locura, caminando por las calles en pijama, era física y mentalmente competente para ser juzgado. Dos meses antes, 19 miembros sospechosos de la familia Genovese habían sido arrestados. Y para coronar todo esto, en marzo último, los federales en Detroit proclamaron su premio mayor: Jack Tocco, el jefe de la mafia más antiguo de todos los que quedaban en actividad. Junto con él, 17 supuestos personajes de la elite de la mafia fueron cercados, lo que provocó que el FBI local se jactara de que "había clavado una estaca en el corazón de la Cosa Nostra".

> "¿Se ganó la guerra contra la mafia? ¿Acertó Mario Puzo, autor de 'El Padrino', con el título de su nueva obra: 'El Ultimo Don'?"

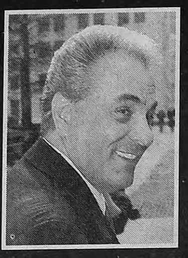
"Fue un gran año", dice un alto agente norteamericano antimafia. "No sólo en términos de cantidad, con muchos arrestos, sino en términos de calidad, estamos aprehendiendo a los jefes y los subjefes, no sólo mensajeros y contadores." Toda esta serie de acusaciones conduce al diezmado sistemático de las capas altas del crimen organizado en Norteamérica. Cuarenta y dos jefes fueron declarados culpables en los últimos cuatro años solamente.

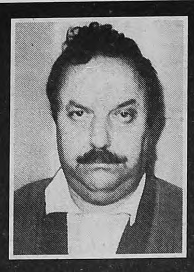
... En Italia ahora se suicidan, tienen miedo y se muestran poco ...

Una historia igualmente triste, desde el punto de vista de la Mafia, es la que se cuenta en la patria de la Cosa Nostra, Italia. A fines del año pasado, 38 gangsters fueron sentenciados por una corte siciliana a un total de 328 años de prisión. El juicio fue la culminación de un proceso legal que se puso en marcha hace más de una década encabezado por los jueces antimafia Giovanni Falcone y Paolo Borsellino. Los dos fueron volados por los aires por la Mafia con un mes de diferencia uno del otro en Sicilia en 1992.

Para apreciar por completo la escala de la derrota de la Mafia hay que volver la mirada a la pequeña isla de Pianosa, en la costa de Toscana, donde otro prominente mafioso, Salvatore Biondo, estaba preso el mes pasado en una cárcel de máxima seguridad. Poco antes de las 5 de la mañana del 16 de diciembre, un guardia miró dentro de la celda de Biondo, como lo había hecho cada 15 minutos desde que comenzara su turno; lo que el guardia vio entonces lo hizo gritar por ayuda. Biondo, miembro del clan San Lorenzo de la Mafia siciliana, colgaba de los barrotes de su ventana. Fue el segundo mafioso que se suicidó en menos de un mes y el sexto en tres años. Esa conducta simplemente no ocurre dentro de la Mafia. Los "hombres de honor" *no* se quitan la vida, la sola idea se considera una señal de debilidad y es considerado tabú en su código de conducta. Cualquiera que diera señales de tendencias suicidas sería asesinado por sus compañeros de cárcel de la Mafia antes que pudiera hacer el trabajo él mismo: un hombre débil es un hombre vulnerable y un hombre vulnerable puede de hablar. Pero lo que es más, el temor y el respeto que antes dividían a los "hombres de honor" de los criminales comunes gradualmente está desapareciendo. Los miembros ya no pueden escapar de la Justicia confiando en políticos o jueces italianos corruptos. Y la Cosa Nostra ya no tiene el mismo rol crucial en el tráfico internacional de la heroína que tenía a comienzos de la década de 1980.

Las familias italianas se desmembraron cuando sus miembros fueron identificados, aprehendidos y sentenciados a muchos años de cárcel. En febrero de 1993, Salvatore Riína, el "jefe de todos los jefes" del dominante clan de la Mafia de Corleone cerca de Palermo, fue arrestado, igual que su segundo al mando,







El estadounidense John Gotti, Michelangelo La Barbera y Salvatore Gravano, tres mafiosos en desgracia. A la derecha: un grupo antimafia ruso allana la casa de una banda en Moscú.



organizado en Estados Unidos, Europa y Rusia

MAFIA HA MUERTO?

Leoluca Bagarella. Más simbólico aún fue el arresto en mayo pasado de Giovanni Brusca, acusado de haber ordenado el asesinato del hijo de 15 años de un informante y haberse desembarazado del cuerpo en ácido. Es una indicación de lo completa que fue la derrota de la mafia italiana cuando el círculo se cierra, pues fue Brusca el acusado de haber puesto la bomba que mató a Falcone en 1992.

La policía italiana informa que la Mafia se ha reducido, tanto en su despliegue geográfico como en sus actividades. Volvió a su caparazón, a Sicilia, donde depende cada vez más de su tradicional fuente de ingreso, la extorsión. Los investigadores de la Mafia norteamericana informan que también allí se han impuesto la cautela y el repliegue. Los días del barón mafioso ostentoso y rutilante, orgulloso de ser tal, han terminado, y la consigna actual es la discreción. "La norma ahora es que en cuanto alguien es nombrado jefe de una familia, el FBI golpea a su puerta con acusaciones", dice un agente antimafia de Estados Unidos. "Hemos hecho saber que un alto perfil es un alto riesgo." Todo lleva a una dramática pérdida de fuerza, a una hemorragia de confianza. Y si a la Mafia se le quita el coraje, si le faltan la voluntad y la crueldad necesarias para instalar el temor en otros y generar una sensación horrible de misterio, entonces ¿qué le queda?.

> "Seis mafiosos se suicidaron en 3 años. Una conducta inusual en la mafia. Los 'hombres de honor' no se quitan la vida: es señal de debilidad"

Es tal el impacto del nuevo impulso para erradicar la Cosa Nostra que una nota triunfal suena en las voces de las autoridades en Italia y en Norteamérica. A algunos agentes se los escucha especular sobre lo que antes era impensable: ¿Se ganó la guerra contra la Mafia? ¿Así que se terminó? ¿La acertó Mario Puzo, autor de *El Padrino*, con el título de su nueva obra: *El Ultimo Don*? Si las fuerzas antimafia permiten que la nota de triunfo perjudique su juicio y quitan los ojos de la pelota, pueden llegar a lamentarlo. La evidencia es que la reducción que evidentemente tiene lugar en ambos lados del Atlántico no debería ser diagnosticada como una muerte certificada.

En Italia, la policía cree que el liderazgo de la Mafia recayó en uno o dos hombres, se mencionan los nombres de Bernardo Provenzano y Pietro Aglieri, y se supone que ambos se oponen a más confrontaciones con el Estado. Se puede predecir una Cosa Nostra más tranquila para 1997, pero no necesariamente eso quiere decir más dócil. "La Mafia no está acabada", dice Vittorio Teresi, uno de los fiscales más experimentados de Palermo. "Maneja el fraude organizado en todas las ciudades de Sicilia, controla el tráfico de drogas en gran escala y tiene la manija del mercado laboral. Hay ciudades como Agrigento donde el otorgamiento de contratos públicos todavía está totalmente controlado por la Cosa Nostra y sus contactos políticos y económicos. En Palermo, no hay un solo supermercado que no esté directa o indirectamente controlado por sus clanes. La Mafia siempre tuvo una capacidad enorme de rehabilitación y después de la caída de sus padrinos tradicionales, pronto encontró otros."

... Pero en Rusia crecen con fuerza y ya amenazan a EE.UU. y a Europa

Y por cierto también están las recién nacidas pero precoces mafias del viejo bloque del Este. La policía rusa niega que la "Mafiya" exista fuera del país, pero las policías del exterior son muy conscientes de una amenaza que crece. El FBI compiló una lista de 26 grupos del crimen organizado que totalizan unas 200 bandas operando en 17 ciudades norteamericanas, que son dirigidas principalmente por rusófonos nacionalizados norteamericanos.

La mafia rusa basada en Estados Unidos tiene su propio John Gotti, Vyacheslav Ivankov, conocido por el nombre de Yaponchik, El Japonés. Bajo su mando, las pequeñas operaciones rusas mafiosas basadas en Little Odessa, la pequeña comunidad de emigrados en Brighton Beach, en Nueva York, se expandieron a una red de bandas de nivel nacional. Yaponchik fue arrestado en 1995, pero demasiado tarde; ya había logrado una ganancia de miles de millones de dólares, de los que vive.

Los rusos se han vuelto mucho más potentes al entrar a los mercados norteamericanos y europeos gracias los fuertes apoyos –políticos y financieros– que están recibiendo de funcionarios corruptos del gobierno. Ministerios rusos clave como los de Defensa y Agricultura están llenos de corrupción y son usados por las bandas criminales como fuentes de dinero fácil y como ayuda para lavar las ganancias en el exterior. El teniente general Ivan Sardak, jefe de la Oficina Nacional Central de Interpol en Moscú, dice que la *Mafiya* esconde hasta 12 mil millones en el exterior cada año. Un plan común es arreglar una red de falsas compañías a través de casamientos ficticios, con Chipre, Grecia y España como destinos favoritos. Una operación conjunta de la policía rusa y de la FBI descubrió recientemente la exportación ilegal de diamantes valuados en 140 millones de dólares por un ex ministro. Un jefe del ejército es conocido por haber ayudado a la Mafiya a transportar una fábrica entera de manteca fuera del país.

Otras enormes fuentes de ganancias de la Mafiya son las drogas. Rusia es ahora la ruta favorita de los carteles de droga de Colombia, usada para llevar cocaína de Latinoamérica a Europa. Cargamentos de cocaína con valores callejeros de 100 millones de dólares fueron interceptados en latas con etiquetas de conserva de cerdo. El opio crudo está inundando los mercados de Rusia y Ucrania desde Afganistán, Ucrania y Kyrjistán. Y se cree que hasta el 40 por ciento de los automóviles extranjeros en Rusia son robados de Europa occidental.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

El juicio por acoso sexual empieza mañana. Los abogados de Clinton dicen que lo protegen sus fueros.



Bill Clinton se encontrará desde mañana en una situación muy incómoda: deberá demostrar ante la Justicia que en 1991, siendo candidato a la presidencia de Estados Unidos, no se bajó los pantalones ante una recepcionista y le pidió que le practicara sexo oral. Y lleva las de perder.

LA MUJER A QUIEN CLINTON MAS LE TEME

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **Dicen que es el escándalo que más lo intranquiliza. Ni Whitewater ni las oscuras contribuciones recibidas para su campaña. No. Eso no lo desvela. Bill Clinton, en cambio, sigue obsesionado con Paula Jones, pero no sexualmente, sino por todo lo que el caso judicial puede perjudicar su segundo mandato. Este lunes, la Corte Suprema escuchará los argumentos sobre el acoso sexual más notable –por la autoridad de uno de los involucrados– de Estados Unidos y la demandante quiere 700.000 dólares y una disculpa. En ese orden. Los abogados del presidente dicen que la discusión y el juicio deben quedar para más adelante, para dentro de cuatro años cuando el mandatario no esté más en el cargo. Alegan que mientras dure su presidencia, Clinton está protegido por la inmunidad que le da su investidura.**

Los abogados de la desmelenada señora Jones sostendrán que su cliente no puede esperar a que dentro de unos años se reúna un jurado para escuchar su historia. Los testigos pueden morir y las memorias debilitarse, alegan. Además, ningún hombre o mujer, por elevado que sea su encumbramiento social, debe ser considerado por encima de la ley, sostienen.

Si los jueces deciden que el juicio continúe, Clinton puede verse en una situación única en su género para un presidente norteamericano siendo interrogado sobre cuestiones extremadamente incómodas. ¿Es cierto que en 1991 mandó a uno de sus guardias a que le pidiese a Jones que subiese a su cuarto del hotel, donde se hallaba alojado mientras asistía a una conferencia? ¿Es cierto que se bajó los pantalones y le pidió a la mujer, que entonces tenía 24 años, que le practicara sexo oral? Hay suficientes pruebas como para creer que la historia de Jones es verídica. La Casa Blanca ha tratado de retratar a esta empleada estatal de Arkansas como una oportunista que lo que busca es celebridad y plata. Jones hizo algo que es muy común en este país, cobró algunas entrevistas y firmó un contrato para hacer un libro. Pero el relato del acoso cierra más de lo que el líder demócrata y sus asesores desean.

Existen evidencias de que Jones fue llamada a la habitación del entonces gobernador, que ella se encontró a solas con él y que apenas salió de la habitación, estaba muy nerviosa y contó a sus allegados que había sido humillada por el lance brutal de Bill Clinton.

Cierto es que en un principio su relato fue instrumento de los conservadores. Parece que Jones sintió el encendido deseo de limpiar su nombre cuando se enteró de que había sido citada por su nombre de pila en una nota publicada en la ultraconservadora revista *The American Spectator*, que investigaba la díscola conducta sexual de Clinton a través de entrevistas con sus guardias. Uno de ellos dijo que en una oportunidad el gobernador había tenido un encuentro con una tal "Paula", en el hotel Excelsior de Little Rock, exactamente el mismo donde Jones estaba trabajando como recepcionista de la conferencia. Pero aunque usada por los republicanos por un breve tiempo, Jones no tiene una intencionalidad política en su reclamo.

Pese a las pruebas, el caso presenta debilidades. Está basado, por ejemplo, en un solo episodio y no es un patrón de conducta, como suelen ser las demandas por acoso sexual. A la ex empleada estatal también le costará demostrar que su puesto profesional sufrió por el lance de Clinton. Sin embargo, por débiles que eventualmente sean algunos puntos de la argumentación de la demandante, no cabe duda de que haya habido una relación de amantes de por medio. Para Clinton, Paula Jones se ha convertido en una mujer mucho más importante que Jennifer Flowers, su "love affaire" por doce años.

Según la ONU

NO TODO ESTA GLOBALIZADO

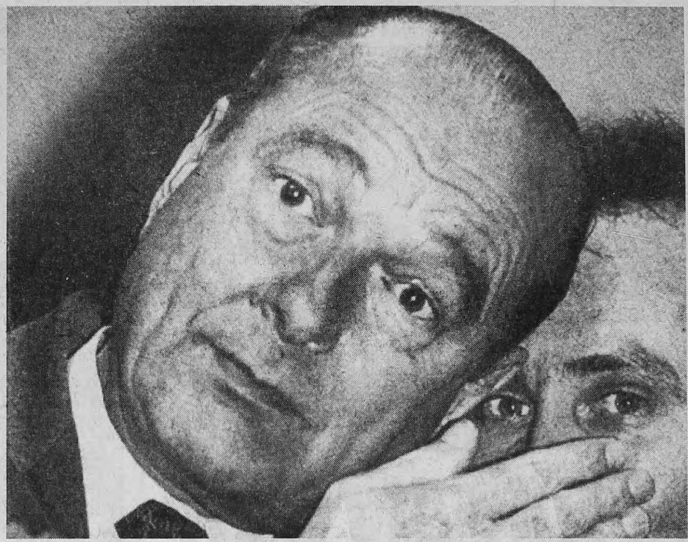
La globalización de la economía no ha sido "tan global", ya que ha dejado "profundas y preocupantes desigualdades" en diversas regiones y países, señalaron los especialistas de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (Onudi). Al presentar el Informe Mundial de la Onudi sobre desarrollo industrial, el director de la Organización, el mexicano Mauricio de María y Campos afirmó que la globalización es un proceso irreversible de la economía mundial en el que deben participar todos los países.

El alto funcionario señaló que son "exagerados" los avances de la globalización ya que el 95 por ciento de las inversiones industriales han sido financiadas por capitales internos, y la creación de empleos es impulsada por la pequeña empresa local. "Los procesos llamados erróneamente globales, sólo representan tendencias de regionalización del comercio y de la inversión, con la creación de bloques regionales", explicó De María.

Los analistas que comentaron el informe mundial de la Onudi destacaron que los beneficios prometidos de la globalización no han llegado a todos los países y se han concentrado en unas cuantas naciones industrializadas.

El informe hace hincapié en que el desarrollo de la industria manufacturera ha sido muy desigual en todo el mundo, ya que en los países industrializados creció 8,1 por ciento, y en América latina se contrajo el 0,8 por ciento "cuando la crisis financiera de México afectó a algunos de los países de la región". Este informe señaló que después de México, el segundo país más afectado por la crisis fue la Argentina, que después de un vigoroso crecimiento del 9,4 por ciento en 1994, la producción industrial cayó un 7,6 por ciento.


El presidente norteamericano, Bill Clinton, podría encontrarse en secreto con su par francés para limar asperezas.


Las relaciones entre Francia y Estados Unidos estaban más que deterioradas cuando Jacques Chirac asumió la presidencia, en 1995.

EE.UU. vs. Francia en Africa

OTRA GUERRA FRIA

Africa se ha vuelto escenario de una nueva Guerra Fría, aunque esta vez los rivales son Estados Unidos y Francia. Mobutu arma un ejército de mercenarios con apoyo galo mientras EE.UU. apoya a los tutsis anglófonos.

(*Por E. F., desde París*) Las rivalidades entre las potencias "aliadas" y los restos de sus pasados coloniales pueden dar lugar a curiosos escenarios de política ficción. A menudo más cerca de la realidad que del cuento fantástico, los choques diplomáticos entre París y Washington tuvieron como trasfondo sordas luchas de influencia con espionaje electrónico y económico y "montajes" de operaciones especiales que buscaban poner al "amigo de ultramar" en alguna dificultad. El último episodio que puso a Francia en el ojo de la tormenta africana podría corresponder a uno de esos operativos que los especialistas del contraespionaje denominan como "caminar sobre un pozo ciego". En medio de la aún no resuelta crisis del Zaire y con el presidente zaireño, Mobutu Sese Seko, descansando en su "quinta" de la Costa Azul, el vespertino liberal *Le Monde* reveló esta semana que un grupo de ex militares franceses, dirigidos por altos gendarmes de una célula especial del Palacio presidencial del Elíseo, estaban ayudando al ejército regular del Zaire a reclutar y entrenar a unos 300 mercenarios encargados de apoyar al ejército regular zaireño para derrotar a la guerrilla tutsi que controla el este del país... Es decir, esa región del país africano azotada por la rebelión y el desplazamiento de cientos de miles de refugiados que todavía esperan una asistencia humanitaria que las divergencias entre las potencias nunca logró poner en pie pese a los insistentes reclamos de la Cruz Roja, el Alto Comisionado de la ONU para los refugiados y las organizaciones no gubernamentales.

Los oficiales franceses acusados de entrenar a los mercenarios así como la empresa sudafricana implicada en el montaje desmintieron en los términos más categóricos toda participación en la llamada *legión blanca*. Pero la historia debe tener un porqué y vale por lo que contiene. Según el diario francés, la "legión blanca, compuesta de unos 300 hombres, estaría a punto de recibir refuerzos suplementarios: en las próximas dos semanas, nuevos mercenarios deben viajar desde Europa para unirse a los sudafricanos, angoleños, mozambiqueños, belgas e ingleses ya presentes en el terreno". Los mercenarios tendrían la misión de colaborar con las FAZ, las fuerzas armadas zaireñas, disminuidas ante las fuerzas opositoras del jefe de los rebeldes tutsis banyamulenges de Laurent Desiré Kabila. Siguiendo el relato de *Le Monde*, el conjunto de los mercenarios estaría dirigido por diez militares franceses. Entre éstos se encontrarían ex gendarmes que, en su tiempo, formaron parte de las polémicas células de seguridad de la presidencia de la república durante el mandato del presidente socialista François Mitterrand. El rotativo afirma que su presencia en el Zaire fue "confirmada por personas que trabajaron con ellos el año pasado". Además, fuentes militares declararon al diario que "Francia constata la presencia de mercenarios franceses en ese país de Africa".

Alain Carro, ex teniente del Grupo de Seguridad de la Presidencia de la República (GSPR), habría sido el encargado de reclutar a los mercenarios. Carro trabajó en estrecha colaboración con un general zaireño considerado como "amigo de Francia". Alain Carro, una vez retirado de sus funciones, fundó una empresa de seguridad y trabajó con varios países africanos. *Le Monde* precisa que este personaje mantuvo estrechas relaciones con el segundo hombre clave del operativo, Robert Montoya. Este ex gendarme fue presuntamente encargado de supervisar los aspectos logísticos de la operación a través de una empresa sudafricana, Executive Outecomes. El pedigrí de la empresa sudafricana es notorio y muy conocido. Dirigida por ex oficiales sudafricanos, Executive Outecomes se hizo famosa durante el largo conflicto de Angola por haber formado un ejército privado y enviado varios consejeros a Sierra Leona. *Le Monde* asegura que la empresa acepta tanto dinero en efectivo como piedras preciosas, algo que abunda en el territorio que perdió Mobutu y hoy domina Kabila.

Executive Outecomes suministró todo el material para las comunicaciones mientras que el origen de las armas es todavía un secreto. La segunda fase del operativo es más sabrosa. *Le Monde* cuenta que para formar la tropa de mercenarios los dos ex gendarmes recurrieron a los servicios de la red del conocido mercenario francés Bob Denard, autor de varios intentos de golpe de Estado en lugares como las islas Comores. El vespertino recalca que el contraespionaje francés captó las actividades de los ex gendarmes e informó debidamente al gobierno. Este, por su parte, negó tener conocimiento del plan y aseguró que, de todas maneras, la información "no comprometía ni al gobierno, ni al Estado francés".

Los dos gendarmes franceses implicados en el caso desmintieron de la manera más cortante la información, así como la empresa sudafricana Executive Outecomes, que se dijo dispuesta a someterse a una investigación oficial. Queda, no obstante, una duda. Los mercenarios existen y Executive Outecomes tiene una hoja de servicios tan extensa como la región de los Grandes Lagos donde se enfrentan, además del ejército zaireño, el de Ruanda y los rebeldes, los secretos intereses de los grandes de este mundo.

París-Washington: eje de la discordia

(*Por E. F.*) Cuando Jacques Chirac llegó al poder en 1995 las relaciones con Washington estaban más que deterioradas. En una de sus últimas ediciones, el diario *New York Times* afirma que París y Washington estarían preparando un encuentro secreto entre Chirac y Clinton para limar las persistentes divergencias.

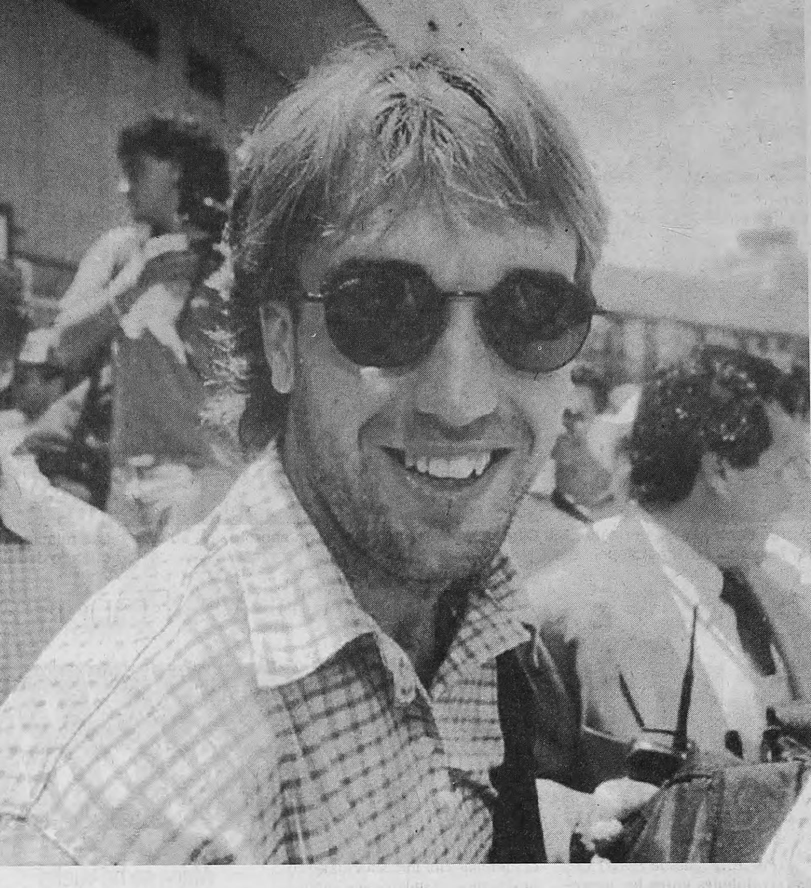
Estas son muy extensas: van desde la ley Helms-Burton, pasando por la ley D'Amato, las subvenciones agrícolas, el comando militar de la OTAN y terminan al rojo vivo en el continente africano. Lo que parece jugarse en la crisis zaireña es un capítulo suplementario de la guerra entre las potencias por la influencia regional.

Africa del Sur. Allí el secretario de Estado Warren Christopher afirmó hace no mucho que la época en que "Africa podía ser dividida en esferas de influencia, la época en que las potencias exteriores podían considerar a grupos enteros de países como su campo reservado, esa época se ha acabado".

Pero Francia está segura de que Washington y sus aliados anglosajones sólo pretenden desestabilizar los países francófonos en los que Francia tiene muchos amigos. En lo breve y concreto, EE.UU. acusó a Francia de apoyar a dictadores como Mobutu –auténticos asesinos– sólo para conservar su influencia en sus antiguas colonias.

Para que ambos países hayan decidido hacer las paces, la guerra debe haber llegado a extremos insospechados. Como decía el ex emperador Bokassa: "Cuando dos elefantes se pelean, el que sufre es el pasto".

Gabriel Batistuta, con anteojos, al llegar ayer al mediodía a Uruguay.



Telam

UN CLASICO CON MUCHAS BATALLAS

(Por D.L. desde Montevideo) **En el Río de la Plata se han librado batallas futbolísticas memorables. También de las otras. La última fue trágica. Sucedió en Paysandú durante la última Copa América y murió un hincha, argentino. Las autoridades policiales de ambos países todavía no encontraron a los asesinos, la Justicia, en una y otra orilla no tiene respuestas. Un total de 1200 efectivos dispuso la policía montevideana para cuidar el clásico, asistida por sus colegas de Buenos Aires.**

Los últimos sobrevivientes del Mundial de 1930 no deben creer que hasta los festejos se hallan organizados. Aquellos abuelos uruguayos y argentinos jugaron la final del primer Mundial de Fútbol. Fue 4-2 para los dueños de casa que inauguraron el Centenario y bronca interna y acusaciones de "haberse achicado" de algunos argentinos para algunos compañeros. Ahora, si los celestes ganan hoy festejarán en la 18 de Julio y los que estén en Punta del Este lo harán en Maldonado. Si ganan los argentinos celebrarán a la salida del estadio y en las rutas hacia Carrasco, Colonia o el Este y en el Este la calle Gorlero será celeste y blanca.

No hubo sangre en aquella final del '30 pero sí hubo trompadas arriba de un tren después de la final olímpica del '28 en Colombes, que también ganaron los orientales a los argentinos. Uruguay ya había celebrado el título olímpico del '24 en Amsterdam y estaban dulces. Carlos Gardel, nada menos, franco-uruguayo-argentino, cantó para ambas delegaciones viajeras en el tren pero no pudo impedir que lo que había empezado en la cancha continuara sobre el convoy. Tiempos dulces del fútbol uruguayo que tuvo su última gran estrella en el Mundial '50 con el Maracanazo que provocó llanto, histeria y suicidios masivos en Brasil por la derrota. Al revés, después del fracaso de Suecia '58, el fútbol argentino empezó a crecer y el oriental perdió brillo. Ambos, eliminados con dudosos arbitrajes en las semifinales del Mundial '66, ausente Argentina en México '70, los dos barridos por Holanda en Alemania '74, ausente Uruguay en Argentina '78, España '82 y Estados Unidos '94, en ese período el fútbol argentino ganó dos mundiales mayores, dos juveniles y logró una medalla de plata en Atlanta '96.

Aunque cuando se enfrentaron en el nivel de selecciones siempre jugaron partidos durísimos, las guerras más cruentas fueron en los duelos a nivel de clubes. En la Libertadores, por excelencia. La final Peñarol-River del '66 se dirimió en el desempate de Santiago en aquella tarde en que Amadeo paró una pelota con el pecho y dicen que eso agrandó a los aurinegros que perdían 0-2 para ganar 4-2. La del año siguiente entre Racing-Nacional fue tremenda y tras dos empates sin goles se impusieron los argentinos en Santiago. Pero Uruguay se cobró la cuenta cuando llegó el turno de la Intercontinental y Racing debió venir al Centenario para el tercer partido con el Celtic. Nunca hubo tantos escoceses que tomaran mate. Bilardo y compañía, cuándo no, se trenzaron a piñas en el túnel del Centenario con algunos muchachos que no eran desnutridos: Ubiña, Ancheta, Montero Castillo. Hay nombres en el recuerdo de esas batallas, en las dos orillas: Goncalves, Cubilla, Perfumo, Rattin, Albrecht, Urruzmendi, Aguirre Suárez, Mugica, Blanco, Espárrago, Basile, Passarella...Por eso, lo de Simeone, eso de andar con un cuchillo entre los dientes, es casi un juego de niños.

Pero habrá que tener cuidado. las dos partes deben entender que es un partido de fútbol, que más allá de los resultados, lo importante será que aquel que logre el triunfo, si lo logra, debe festejar tranquilo y sin oposición o que haya alguno que intente frenar de alguna manera el festejo. Es cierto que antes de este choque hubo batallas, hubo peleas y hasta hubo muertos. Es hora de que se termine la violencia, que un clásico sea solo un clásico.

Ya está todo dicho y ahora tienen que salir al campo de juego del estadio Centenario para disputar el clásico en Montevideo. Passarella y sus jugadores hicieron el reconocimiento del estadio y el entrenador avisó que hoy, una hora antes del encuentro, dará la formación titular. Va en directo por América 2 a las 21.30.

Uruguay y Argentina

SOLO FALTA

Página/12 EN URUGUAY

(Por Daniel Lagares, desde Montevideo) **La selección nacional de fútbol juega un partido decisivo en sus aspiraciones de clasificarse al Mundial de 1998. Con Uruguay y en el Centenario, nada menos. Los dos tienen 9 puntos junto a Ecuador, están debajo de Paraguay, que tiene 11, y muy lejos de la orgullosamente invicta Colombia, que este domingo queda libre. Abajo empujan Chile y Bolivia, más atrás aparece Perú y Venezuela ya está condenada a ser partenaire del resto. Por eso el partido es clave y los tres puntos serán vitales en el futuro de la eliminatoria. Tanto que el empate casi perjudicará a los dos.**

Decir cómo será un partido de fútbol es presuntuoso, se sabe. Apenas pueden darse algunas líneas de orientación por donde pasarán los aspectos que pueden ser desequilibrantes para uno y otro equipo. En este clásico el juego de los advininanzas es más peligroso todavía porque Uruguay-Argentina llega con toda la carga histórica y con el mal momento futbolístico que son pesadas mochilas como para exigirles a rajatabla que además brinden un espectáculo de técnica, destreza y audacia. Más que nunca se va a jugar "con el cuchillo entre los dientes", como advirtió Simeone, porque unos y otros saben lo que está en juego. Es paradójico, pero tanto Uruguay como Argentina están cargados de buenos jugadores, la mayoría figuras en sus equipos, pero sin embargo esta noche pesará más la obligación que el placer. "Hay que ganar como sea", esa frase maldita que tanto dio para discutir es la que aparece en las horas previas. Tirada alegremente sobre la mesa de las especulaciones, es un canto despiadado al utilitarismo. "Hay que ganar", porque si no se complica mucho, para los dos, el camino a Francia. El asunto es cómo hay que ganar. A salvo están los 22 protagonistas de lujos y virtuosismos individuales y el que se dis-

Para esta noche

LAS CLAVES DEL SELECCIONADO

(Por D.L.) **La selección argentina tiene un arquero debutante, una defensa diferente respecto del último partido y con un cambio obligado por lesión dos días antes. Su medio campo es el más "estándar" que puede formar, el enganche vuelve al equipo después de un año y forma con una dupla ofensiva temible y requerida por la mayoría de los hinchas:**

• Ignacio González debuta después de dos partidos en el banco y un año brillante en Racing. Está en su mejor momento. Es su oportunidad, en un partido clave, de quedarse con el puesto más conflictivo del equipo. Sabe que la pelota parada es un argumento de ataque de Uruguay. Bengoechea, Enzo o Fonseca no deberían sorprenderlo.

• Uruguay pondrá a Fonseca bien de punta y a Enzo en una posición similar a la que tiene en River. Lo más lógico es que Vivas o Chamot, según el lugar donde vaya, encimen a Enzo, que Sensini tome a Fonseca y Paz quede más libre. Entre estos dos defensores pueden alternar la posición. Paz fue volante y central en Tenerife, Sensini es volante central en Parma, detrás de Crippa y Baggio y delante de la última línea, en una especie de tapón. Achicar los espacios y salir rápido será clave, Uruguay no es muy veloz.

• Argentina padece el "síndrome del tiro libre". Un tirito de Chilavert y otro del chileno costaron 4 puntos. No habría que cometer faltas cerca del área. Bengoechea es casi infalible y por si faltara algo está Francescoli. Passarella trabajó durante los días de concentración en este punto. A los dos arqueros los sometió a tiros libres y a los defensores a evitar la infracción.

• Las parejas en el medio están casi cantadas. Simeone con Saralegui, Almeyda sobre Bengoechea, Bassedas con Abeijón. El ida y vuelta de Simeone pero llegando al fondo, al área, debe ser un arma. Debe utilizar la sorpresa siempre. Si no es Simeone, tendrá que ser Vivas. Si Bassedas juega como en Vélez, disciplinadamente, pero sin presiones propias para soltarse, tocar y arrimarse también puede ser punta de triángulos ofensivos.

• Néstor Gorosito ocupa el lugar que fue de Ortega. Con la celeste y blanca es una incógnita pero anduvo muy bien en los entrenamientos. Si se queda quieto, Moas y el resto lo borran. Si no se mete en el partido, Batistuta y Ortega quedarán aislados y sin asistencia de juego.

• Ortega debe ser el hombre desequilibrante, Batistuta el definidor. Los uruguayos temen la habilidad del jujeño y la fama del goleador. Herrera y Montero son viejos conocidos del hombre de la Fiorentina que en las prácticas recuperó la confianza. Lo dicho, si el resto los deja solitos, no hay posibilidades. Si el equipo juega con las líneas cortas y en bloque, deberían ser una pesadilla en los metros finales.

• Argentina tiene más variantes en el banco. Morales, Claudio López y Crespo aseguran recambios confiables del medio hacia adelante.

• Argentina tendrá la pelota y quizá sea el protagonista de este partido. Por los jugadores que puso de titular, Uruguay planteará el partido en su campo y tratará de aprovechar el contragolpe. De Argentina depende bastante lo que suceda en el Centenario.

Telam

Daniel Passarella, entrenador argentino, dará a conocer hoy la formación titular. Anoche reconocieron el Centenario.

PASSARELLA NO QUIERE DAR VENTAJA

(Por D.L., desde Montevideo) **El equipo argentino está confirmado pero no está confirmado. Jugarán Ignacio González; Nelson Vivas, Roberto Sensini, Pablo Paz, José Chamot; Diego Simoene, Matías Almeyda, Cristian Bassedas; Néstor Gorosito; Ariel Ortega, Gabriel Batistuta. El resto, Bonano, Fabbri, Pineda, Galetto, Morales, Crespo y Claudio López van al banco. Eduardo Berizzo, con una lesión en el tendón de Aquiles, se queda en las plateas. Daniel Passarella dijo que "el equipo lo vamos a dar mañana, unas horas antes del partido". Sin embargo, ésa será la formación argentina.**

En Carrasco, cerca del aeropuerto, a diez minutos de auto del Centenario y lejos del bullicio aldeano del centro, se hospeda la delegación nacional. No hubo declaraciones en el aeropuerto pero a las 18 le abrieron las puertas del Hostal del Lago y la prensa, no muy nutrida por cierto, dispuso de una hora para hablar con los jugadores en la habitual recorrida de los lugares comunes, las frases hechas y las palabras de compromiso. Una hora después, en el subsuelo del hotel, una construcción colonial española con cancha de tenis, pileta y rodeada de una intensa arboleda, Passarella dio la última conferencia. La primera pregunta fue obvia pero la respuesta sorprendió. Cuando aclaró por qué no daba el equipo señaló que "sucede que el técnico uruguayo tampoco lo dio. Ustedes a veces se enojan con estas cosas porque dicen que somos misteriosos y que no es decisiva la formación. Bueno... si no lo es, para qué se preocupan tanto" y soltó una sonrisa aliviada. "Es una pequeña ventaja, ¿para qué vamos a darla? De todas maneras ustedes nos vieron trabajar y más o menos saben por dónde pasa la cosa."

A las 20 los jugadores subieron al ómnibus y recorrieron el trayecto para verificar el estado del campo. El piso del Centenario está desparejo, amarillento y presenta muchas irregularidades. Valga la aclaración, está malo para uruguayos y argentinos. El estadio, en cambio, está muy presentado. Limpio, pintado, bien señalizado. Los hinchas argentinos ocuparán la tribuna Amsterdam, la misma que habitualmente colman los hinchas de Peñarol y que los televidentes tendrán a la derecha de la pantalla cuando esta noche, a las 21.30, Marcio Rezende marque el comienzo del clásico. El árbitro brasileño está alojado desde ayer en el Victoria Plaza, en pleno centro y en la caminata nocturna por la 18 de Julio recibió "saludos y recomendaciones" de hinchas locales y de algunos visitantes que ya arribaron. Rezende sonrió siempre, desdramatizando, por suerte, el lance de esta noche.

Paz, tranquilidad, seguridad, confianza, cuatro pilares de la vida cotidiana de la selección que ya se advirtieron en Ezeiza cruzaron el río y se instalaron aquí. Jugadores bien dispuestos, sin presiones, accediendo a la charla con la prensa son buenas señales a menos de un día de un partido decisivo. Comparado con situaciones similares anteriores, la selección parece llegar en las condiciones ideales para el clásico de hoy. Ya está todo dispuesto, aunque Passarella no haya dado el equipo, todos saben por dónde pasa la cosa: por jugar bien y tratar de ganar en el Centenario.

El entrenador sentenció que "estoy seguro de que va haber mucha lucha, pero la lealtad va a estar presente, de eso no tengo ninguna duda". Al finalizar la conferencia, optimista, Passarella recalcó que "con Uruguay nos conocemos bien, pero habrá que esperar el partido. Estoy confiado".

se enfrentan por las eliminatorias

QUE JUEGUEN

traiga pierde. Pero será fundamental la actitud para imponerse. Ni Uruguay ni Argentina saldrán a atacar a lo loco, pero tampoco se meterán en su campo a esperar un contraataque. Eso hasta el primer gol, que puede desatar las pasiones y el descontrol si el que va en desventaja no tiene el equilibrio suficiente para buscar con paciencia la igualdad. Y aquella actitud será más cuidadosa si pasa el tiempo y el empate amenaza. Con un punto para cada uno no gana ninguno, ambos pierden dos por ganar. Pero si están iguales en los minutos finales, los dos firmarán el reparto porque, en esas circunstancias, es mejor irse de la cancha con algo que con nada.

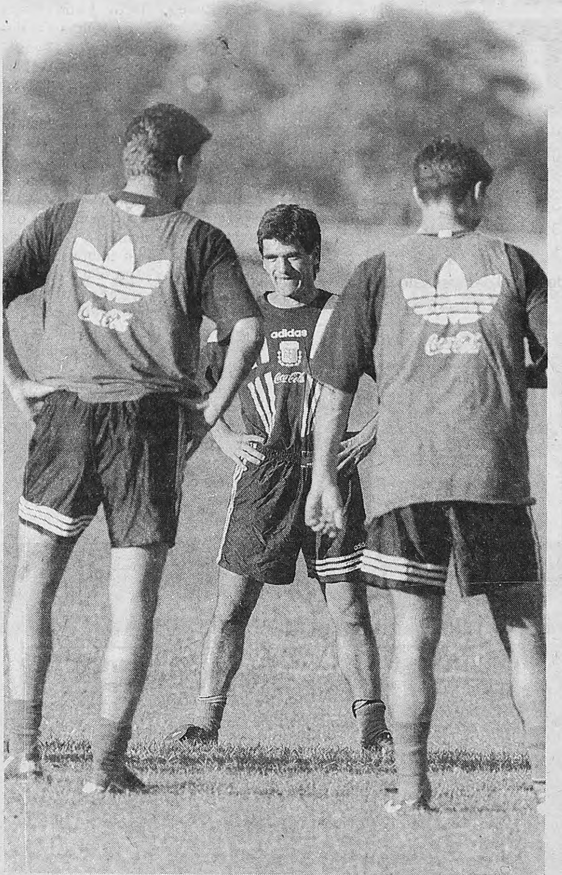
Recién ayer se advirtió en las calles la espera del clásico. A los uruguayos dejó de preocuparles que el ministro de Economía haya pronosticado una inflación del 14 por ciento para el '97, guardaron en el ropero los trajes que preparan para el carnaval, renovaron el agua del mate y hablan de la celeste con orgullo. Pero también hablan de la albiceleste con respeto. Con mucho respeto.

Si no se conociera el temperamento de los orientales, podría decirse que tienen miedo a Argentina. Y eso también se desprende de las cuidadas declaraciones de los jugadores y el técnico locales. En cambio, hay una mesurada confianza en los argentinos, ya expresada con cuentagotas en el encierro de Ezeiza. Y parece que tienen más ganas de tomarse revancha de sí mismos que antes de los fallidos intentos con Paraguay y Chile. Tienen a los hinchas y a la prensa dividida, a Passarella en la línea de fuego y a todo el proyecto de la selección tambaleando. Sin embargo y mucho más allá del disquette con el que contestan las preguntas de la prensa, se advierte en los gestos, en las caras, una tensión especial, unas ganas renovadas.

Y por último, el asunto es lo específico: el fútbol. Los dos técnicos denuncian actitudes previas parecidas. Juan Ahuntchaín eligió a Francescoli para ir de punta y a Saralegui en lugar de Cedrés para ser volante por izquierda. Tenía opciones más audaces. Abreu o Darío Silva acompañando a Fonseca en ataque, Enzo y Bengoechea para generar juego y Abeijón y Moas para recuperar en el medio. Optó por lo más utilitario y a sabiendas de que tiene a un Francescoli en inferioridad de condiciones físicas, de quien no se sabe cuánto tiempo podrá estar en la cancha. Passarella hizo algo parecido. Morales y Gorosito son demasiado fútbol en un medio que supone –y supone bien– muy disputado. Por eso entra Bassedas para ganar en recuperación y también para jugar muy cerca de Pablo Paz, reemplazante del lesionado Eduardo Berizzo. Hay una ventaja de argentinos sobre uruguayos. Esta selección que designó Passarella se conoce más y sus hombres jugaron más tiempo juntos que los locales. La experiencia de Atlanta '96 no debería ser en vano.

A esta altura, nunca más inútiles las palabras previas a un partido de fútbol. Juegan Uruguay y Argentina. Los dos tienen urgencias. Y sólo queda una expresión de deseos: ganar hoy es fundamental pero para ganar siempre conviene jugar bien. Para no dejar dudas y para saber que no habrá que temerle dentro de un mes a Colombia, después a Bolivia y dentro de un año al que se cruce en Francia.

Alejandro Elias



Ariel Ortega. El jugador de River es una de las claves de este equipo.

PARAGUAY APUESTA A GANAR EN VENEZUELA

Con 11 puntos, el equipo paraguayo marcha segundo en la tabla de posiciones y tiene una buena posibilidad de sumar tres unidades más. El conjunto local promete pelea. No juegan Chilavert y Ayala. En tanto que en Lima, Perú recibe a Chile, encuentro que tendrá un gran dispositivo policial. En La Paz, Bolivia recibirá a Ecuador.

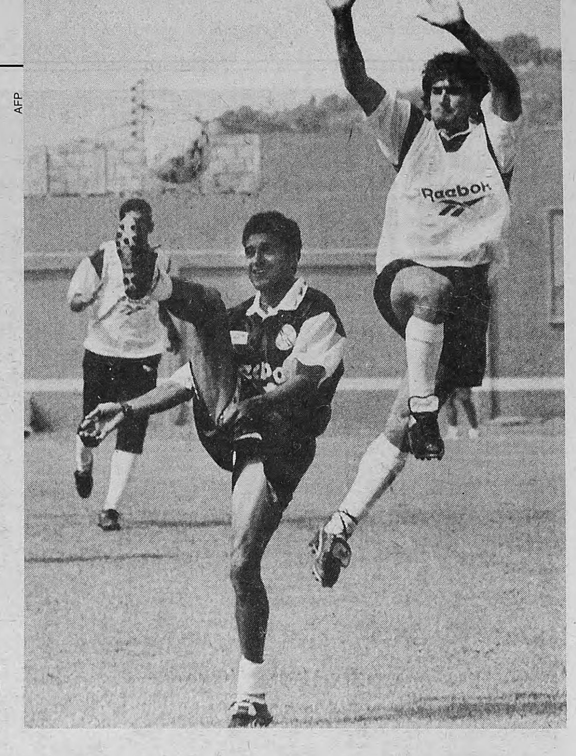
Venezuela y Paraguay se enfrentarán hoy desde las 12.30, hora de Buenos Aires, en el estadio Guillermo Soto Rosa, de la ciudad venezolana de Mérida. Este encuentro, correspondiente a la octava fecha de las eliminatorias sudamericanas del Mundial de Francia '98, se televisará en directo por TyC Sports. El árbitro del partido será el argentino Angel Sánchez.

Sin posibilidades de clasificarse, los venezolanos apuestan a tratar de ponerles piedras en el camino a aquellos seleccionados que tienen chances de viajar a Francia. Venezuela, último en la tabla con un punto, debió cambiar de entrenador, ya que Rafael Santana, quien estaba antes de este cotejo, fue despedido por los malos resultados y reemplazado por Eduardo Borrero. El cambio le dio un nuevo esquema táctico a Venezuela, pero aún debe recorrer un largo camino para mejorar su fútbol.

Paraguay, en tanto, está mucho mejor, ya que marcha segundo en la tabla de posiciones, con 11 unidades, detrás de Colombia, con 17 puntos y libre este domingo. Los paraguayos no podrán contar con el arquero de Vélez, José Luis Chilavert, y con el defensor de River, Celso Ayala, ambos suspendidos por haber acumulado cuatro tarjetas amarillas cada uno. El entrenador de los paraguayos, el brasileño Paulo César Carpeggiani, intentará sacar provecho de la debilidad del local y sumar tres puntos para estar más tranquilos.

Según el entrenador brasileño, "con Venezuela hay que tener cuidado. Lo vi frente a Colombia y me merece respeto. Pero estoy convencido de que podemos llevarnos una buena victoria".

Venezuela formará con: Dudamel; McIntosh, Echenique, Medina, Vallenilla; Urdaneta, José González, Ramos, Castellanos, Savarese, Páez. Paraguay lo hará con: Ruiz Díaz; Saravia, Gamarra, Arce, Villamayor; Enciso, Struway, Benítes, Acuña; Rojas, Cohener.


AFP

El jugador de Independiente Roberto Acuña salta y lo acompaña otro volante, Struway.

Posiciones

Equipos	PJ	G	E	P	GF	GC	PTS
Colombia	7	5	2	0	14	5	17
Paraguay	6	3	2	1	6	3	11
Argentina	6	2	3	1	10	7	9
Ecuador	6	3	0	3	8	7	9
Uruguay	6	3	0	3	6	6	9
Chile	6	2	2	2	9	9	8
Bolivia	6	1	3	2	9	7	6
Perú	6	1	3	2	6	8	6
Venezuela	7	0	1	6	5	21	1

* Brasil clasificó en forma directa debido al campeonato obtenido en Estados Unidos '94.

Perú - Chile

QUIEREN SEGUIR EN CARRERA

Perú y Chile protagonizarán un importante encuentro en el estadio José Díaz, de Lima, y bajo un estricto control policial, no sólo por lo que sucede en la capital peruana –con respecto a que integrantes del MRTA tienen como rehenes a varias personas en la embajada japonesa–, sino también por la gran rivalidad que existe entre ambos países. El encuentro se iniciará a las 22, hora de Buenos Aires, y se televisará en diferido por América 2 a partir de las 23.30. El árbitro será el uruguayo José Luis Da Rosa.

El entrenador peruano, Juan Carlos Oblitas, podrá contar con el volante Rubén Palacios y con el lateral izquierdo Percy Olivares, dos futbolistas indiscutidos para los peruanos, aunque en este cotejo el arquero Julio César Balerio estará ausente debido a que acumuló cuatro tarjetas amarillas y quedó suspendido por una fecha. Para el técnico chileno, Nelson Acosta, las cosas no están bien, ya que no tendrá la posibilidad de jugar con Golberg, Basay (lesionados), Sierra, Pérez, Contreras, Salas, Fuentes y Chavarría (suspendidos). Sin embrago, Acosta cree que hoy se presenta "una buena posibilidad de ganar", sobre todo están confiados por el empate que lograron frente a la Argentina, en Buenos Aires, en diciembre pasado.

Perú saldrá a jugar con: Miranda; Solano, Reynoso, Soto, Percy Olivares; Serrano, Jayo, Maldonado, Palacios; Julinho, Maestri. Por su parte, Chile alineará a: Tapia; Castañeda, Juan Carlos González, Reyes, Marcelo Miranda; Margas, Mora, Musrri, Cornejo; Rozental, Zamorano.


AFP

Iván Zamorano, delantero de Chile.

EN LO ALTO, BOLIVIA - ECUADOR

Ecuador empezó con el pie derecho estas eliminatorias, pero luego se quedó un poco, aunque mantiene una buena posibilidad de alcanzar la clasificación. Bolivia, en tanto, más allá de jugar en La Paz, a más de 4 mil metros de altura, no logró buenos resultados y debe mejorar sustancialmente si quiere estar entre los cuatro seleccionados que viajarán a Francia. Por eso, este encuentro es fundamental para el equipo del español Antonio López, entrenador de los bolivianos. A partir de las 16, en el estadio Hernán Siles de la capital de Bolivia, el equipo local recibirá a Ecuador, partido que será dirigido por el colombiano Oscar Ruiz y que se televisará en directo por Canal 11.

Bolivia cosechó hasta el momento seis unidades y desde hace dos fechas cambió el entrenador. Ecuador arribó ayer a La Paz, aunque realizó un trabajo de adaptación física en Quito para tratar de que la altura no juegue en contra. "Llegamos en muy buen estado físico y táctico", confesó Maturana. Bolivia jugará con: Trucco; Cristaldo, Peña, Quinteros, Sandy; Ochaizpur, Soia, Baldivieso, Ramiro Castillo, Etcheverry, Moreno. Ecuador lo hará con: Morales; Rivera, Montaño, Tenorio, Quiñonez, Carabalí, Iván Hurtado, Gilson de Souza, Cruz; Aguinaga, Eduardo Hurtado.

ESCOLASO

Sorteo de Reyes (de Lotería Nacional)

1	11424	11	34101
2	18776	12	04341
3	08378	13	05135
4	03564	14	33231
5	27920	15	14520
6	27364	16	25062
7	18288	17	18405
8	36664	18	36233
9	11348	19	30752
10	09512	20	36165

Quiniela (Vespertina-Letras U-P-X-X)

1	1424	11	4101
2	8776	12	4341
3	8378	13	5135
4	3564	14	3231
5	7920	15	4520
6	7364	16	5062
7	8288	17	8405
8	6664	18	6233
9	1348	19	0752
10	9512	20	6165

Provincia (Vespertina)

1	546	11	882
2	072	12	827
3	542	13	781
4	741	14	086
5	131	15	769
6	336	16	409
7	531	17	231
8	570	18	921
9	172	19	879
10	715	20	127

Mendoza (Sorteo de Reyes)

1	18801	11	17550
2	48698	12	42025
3	35379	13	49795
4	13733	14	12868
5	49774	15	42804
6	18056	16	50196
7	44617	17	20892
8	11510	18	28712
9	09862	19	33197
10	32076	20	15375

Nacional poceada (Letras U-P-X-X)

1	01	11	41
2	05	12	48
3	06	13	52
4	12	14	62
5	20	15	64
6	24	16	65
7	30	17	76
8	31	18	78
9	33	19	81
10	35	20	88

Con el Abierto de Australia

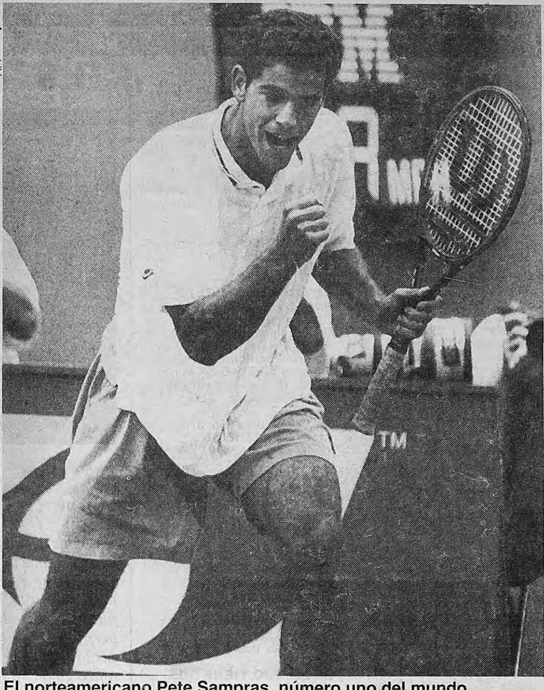
SE LARGA EL TENIS

La rueda anual del tenis vuelve a girar, y tiene en el Abierto de Australia, que comienza mañana, su primera gran cita de la temporada, con cuatro nombres excluyentes: Pete Sampras, Boris Becker, Steffi Graf y Martina Hingis. Por el lado de los argentinos, sólo Hernán Gumy y Florencia Labat corren con cierta ventaja para tratar de llegar a mitad de semana. El ultramoderno escenario de Flinders Park, con su estadio de techo corredizo y la superficie de rebound ace –agradable por proponer una velocidad media de juego y peligrosa por la cantidad de lesiones que provoca–, es uno de los complejos más funcionales y atractivos para ver tenis en todo el mundo. Claro que los jugadores también ponen su parte.

Entre los hombres todos sueñan con un partido: Sampras ante Becker. No es de extrañar, la final que jugaron en el Campeonato Mundial de la ATP en noviembre fue uno de los más increíbles espectáculos tenísticos de los últimos años, y asistir en Flinders Park a semejante exhibición sería un broche de oro para el certamen. Becker ganó este torneo doce meses atrás, y Sampras no lo obtiene desde 1994. Entre las mujeres también hay un partido ideal. Una vez más el duelo de Graf con Monica Seles es esperado con ansiedad en este Abierto.

Es la primera cita de la temporada. Los argentinos estarán representados por Hernán Gumy, Javier Frana, Florencia Labat, Inés Gorrochategui, Bettina Fulco y Paola Suárez. Pete Sampras y Steffi Graf son los favoritos.

Hernán Gumy tiene buenas chances de acceder a la segunda ronda, ya que debuta ante el búlgaro Orlin Stanoychev, quien no representa un obstáculo serio en el debut. Javier Frana puede convertirse en el jugador más abucheado de la primera ronda si logra ganar en su debut. Juega con el australiano Pat Cash, ex campeón de Wimbledon y finalista en Australia en 1987 y 1988. Inés Gorrochategui tendrá como rival inicial a la australiana Bryanne Stewart, pero Graf en tercera ronda es un obstáculo de magnitud. Bettina Fulco Villela ante la belga Dominique van Roost, Florencia Labat ante la luxemburguesa Anne Kremer y Paola Suárez ante la austríaca Karin Kschwendt completan el cuadro.



AFP

El norteamericano Pete Sampras, número uno del mundo.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.45 y 17.15 (en castellano), 19.45 y 22.15 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. **Patio Bullrich 1.**
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica.Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



EVA PERON
de Juan Carlos Desanzo.
(Argentina.)

Tan lejos de la hagiografía ortodoxa peronista que la convirtió en una santa, como de la clásica demonización gorila, Eva Perón *no es un film que pretenda ver con equilibrio un personaje cuyo nombre parece rechazar la noción de ecuanimidad. El magnífico guión de José Pablo Feinmann propone una dialéctica incorporada al sistema narrativo, que hace de Evita no solamente un ser vivo, sino más aún, un conjunto de ideas encarnadas en un determinado momento histórico* ***(Complejo Tita Merello, Premier, Trocadero).***



TRAINSPOTTING, SIN LIMITES
de Danny Boyle.
(Gran Bretaña.)

Si es apología de la droga o no, resulta una nimiedad al lado del valor artístico-estético de la obra. Más allá de la minicensura que atrasó su estreno por dos meses, la película basada en la novela de Irvine Welsh impacta por la contundencia del relato y la crudeza en la descripción de la vida cotidiana de jóvenes escoceses que, como exclusivo hobby, se inyectan heroína. Un retrato ajustado, realista y hasta con buenas dosis de humor. ***(Atlas Santa Fe, Monumental, Normandie, Patio Bullrich, Belgrano, Gral. Paz).***

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortéz.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el Pato Lucas.-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **General Paz 4.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

CARO DIARIO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.50, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.50, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

CARO DIARIO
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

EL FANÁTICO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

EL REGALO PROMETIDO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.55, 18, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.15.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 16.20, 19 y 21.40:
Mudos testigos
17.40, 20.25 y 23:
Misión en Argelia
ambas con B. Rathbone y N. Bruce. Pl.: $ 3.50.-

teatros

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H.

TV

10.15
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
10.20
7-LA SANTA MISA.
11.20
7-ANGELUS.
11.30
7-ACA TV.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-BEACH VOLEY.
7-FOLKLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-ROBOCOP.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "La tierra de nadie". "El incidente".
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
11-TIME TRAX.
13-CAMPEONATO DE OFF-SHORE.
15.00
7-ESPECIALES DE ATC: "Salsa".
9-CAMINO AL CIELO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.30
13-MR. BEAN.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-FUTBOL. ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Bolivia-Ecuador.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-CINE: "Pago Sucio".
9-MATINEE DE CINE: "Quién se queda con amigos".
13-MELROSE PLACE.
18.00
11-CINE DEL DOMINGO: "Daño mortal".
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-VIPER.
13-KUNG FU.
20.00
2-NOTICIERO DEPORTIVO.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.



Los niños ricos de "Beverly Hills 90210" y sus problemas existenciales. Por Canal 13 a las 19, esperando el partido.

9-BAJO SOSPECHA.
11-EL CRITICO.
13-CINE SHAMPOO: "Volver al futuro".
21.00
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
21.30
2-FUTBOL. ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Uruguay-Argentina.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "Cazador de sombras".
13-EL PELICULON: "¿Por qué mi hija?".
23.30
2-FUTBOL. ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Chile-Perú.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA.
2.25
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 21.30 (Sáb. 4 no hay función): **Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Vier. a las 21: **Raúl Ayala Buenos Aires Fusion** en "A TODO PIAZZOLLA" (antes de su gira europea). Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.- Sáb. a las 21.30: **Ciclo de Jazz** banda "LOS DEL VEINTE". Dir. mus.: L. Williams. Dir. gral.: D. y S. Besso Peanetto.- Dgos. a las 19: "LA MAGICA ZARZUELA II", con **Romerías Españolas** Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Debut: Viernes 10 de Enero: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. $ 15 c/copa de champagne.-

CORDOBA. Av. Córdoba 5520. 773-4443. Vier. y Sáb. a las 22: **DO** unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Vier. a las 23: Ciclo Musical de Verano. Hoy: "NOCHES CELTICAS", con Potim - The Shepherds. Dir. gral.: A. Culliari y P. Gorlero. Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.- Sáb. a las 21.30: Manuel Castro en "CUENTOS EN LA TABERNA" (Historias Celtas), con la part. esp. de Potim (música celta). Dir. gral.: P. Gorlero.- Dgo. a las 20: La Contumancia pta.: "MUSICA VIVA". Liliana Herrero en "Suave salvajismo del alma". Temas de "Plegaria". Carlos Rivero (percusión folklórica).-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Vier. a Mar. a las 19. Miér. y Juev. a las 21.30: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller. Lun. a Dgos. a las 18: **Conferencia** de F. Herrero. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: *Ayúdeme Dr. Freud!* de G. Villalba. Pl. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES. Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18: **Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **El día que Gardel conoció Bar Sur** Con Angel Rico y el Gardel de Medellín. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala *Alfonsina Storni*: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **"Tanguera"** al estilo de **Yeni Patiño** A las 23.30: **La Postango** (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.- Sáb. a las 21.30: **Nuevo Siglo** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).- Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: Patricia Andrade: **De sabihondos y suicidas** Con J. del Grosso, E. Percossi, R. Fiorio y M. Ugarteche. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. *Lun. a Dgos. dde. las 23*: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. *Canilla libre*. Res. telef. Reserve ya nuestra gran mesa para el 31. Cena *show*. *Cocina: Francis* Mallmann. Animación y baile.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

en cartel



MAMA ES UNA ESTRELLA
Comedia musical dirigida por Jorge Mazzini.

Las peripecias de una actriz en una historia sentimental que arranca en 1900 y desarrolla una metáfora sobre la afanosa búsqueda del éxito. La estrella que brilla es la vivaz Beatriz Bonnet, quien comparte el cartel con el gran actor Jorge Luz. Los acompañan –entre otros– Aníbal Silveyra, Florencia Peña y Rodolfo Valss. Angel Mahler dirige la orquesta en vivo. ***En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280, hoy y mañana funciones de preestreno para el público.***



CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Textos de actrices brasileñas adaptados por Víctor García Peralta Dir.: Lía Jelín.

Los hombres, las cirugías y la necesidad de estar siempre bien son temas centrales para estas treintañeras que ante los desengaños se consuelan pensando que están en la flor de la edad y todavía tienen mucho por delante. Alejandra Flechner apura un estilo desmesurado que contrasta con el igualmente simpático pero más contenido de sus compañeras Virginia Innocenti y Andrea Politti. ***En el Teatro Picadilly, Corrientes 1534, de jueves a domingo, diversos horarios.***

costa

MAR DEL PLATA cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Sala 1: A las 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Daylight. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.- Sala 2: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 dálmatas.- Sala 3: A las 17.30, 20 y 22.45: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 18.15, 20.25 y 22.45: Trainspotting. Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLANTIC. Luro 3426. 93-2150. A las 17, 19, 21 y 23: Matilda.

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.40 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): Space Jam (El juego del siglo).-

AUDITORIUM. Casino Central. 93-7786. Juev. a las 19 y 22: Cine Arte pta.: **Underground** de E. Kusturica. $ 3. Est. $ 2.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16, 18.15, 20.15 y 22.20: 101 dálmatas. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Sáb. trasn.: 1.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. A las 19 (Mal tiempo a las 17): Babe, el chanchito valiente. Vier. cerrado.-

DON BOSCO. Rivadavia 4900. A las 18, 20.20 y 22.45: Día de la independencia. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: El jorobado de Notre Dame. A las 17.30 y 19.30: Eva Perón. A las 0.45: El fanático.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 20 y 22.20: Asuntos pendientes antes de morir.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: El regalo prometido. Sáb. trasn.: 0.30. Lun. a Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18.30 y 20.30: Despabílate amor. A las 22.30 y 0.45: Antes de la lluvia.-

teatros

ALBERDI. Alberdi 2473. 95-0021. A las 22: **El enfermo imaginario** (Nueva versión). Pl.: $ 10. Jub. descuento.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. y Sáb. a las 21.30: La Nouvelle Dance pta.: "Ceremonia de los Cuerpos". **Dir.: A. Zaninetti.- Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Lun. a las 18.30: **El fabuloso robo de la corona** Lun. y Mar. a las 21: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23: **Ulf** de J. Gené. Dir.: J. Grau. Lun. a las 0.30: **De ángeles y demonios** Grupo Vocal Tev. Miér. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena** *Homenaje a María E. Walsh.* Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

CENTRO VASCO. Moreno 3440. Vier. y Sáb. a las 22: **Antologías de la Zarzuela** Teatro Lírico Marplatense. Dir.: A. Vega Godoy.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Mar. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil.-

KULTHUM. Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo Expresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Miér. a Dgos. a las 22: *Estevanez* Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"**

BOOMERANG

con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. y marplatenses c/doc. 50% desc.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: Lidia Satragno (Pinky) y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J. PAYRO. Casino Central. 93-7786. Lun. a las 21.30: ***El dúo Sosa - Echague*** de R. Halac. Con A. Ballestrini y R. Tripolio. Mar. a las 21.30: **Corrupción en el Palacio de Justicia** Miér. a las 21.30: **La ratonera** por la Cía. de Comedias Universales de A. Christie. Juev. a las 21.30: **Ronda flamenca** con M. Campana y elenco. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Suma Paz en provincia de los aires** con A. Urquiza, J. Luna, A. Andreoni y J. Andrada.-

chicos

ALBERDI. Alberdi 2473. 95-0021. Miér. a Dgo. a las 19.30: **Viaje a la infancia** Homenaje a María E. Walsh. Dir.: A. Yuliá.-

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT. Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluida $ 15. Res. telef.-

HURACAN. Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

etc

ANAMORA CRUCERO. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero *por las costas* marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta Mogotes. Diariamente de 10 a 23.30 (Bolet. cierra a las 21). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Personajes de Videomatch. May. $ 15. Men. $ 12.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR. M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10. Niños dde. $ 5.-

CLUB DE MAR. Ruta 11 Km. 17,5. Arroyo Loberías. Vier. y Sáb. a las 22: **"Las olas y el viento"** de y con Donald. Espectáculo musical con cena.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2200. *Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15):* **"The Beatles Exhibition"** *La más grande exposición* de Los 4 de Liverpool. Promoc. $ 3 hasta el 5/1.-

SANTA TERESITA teatros

AMARCOR. (Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30: **"Me caso con vos"** de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.- A las 0.30: **"Transfrappé"**

PINAMAR cines

BAHIA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Tarde: 101 dálmatas. Noche: Asuntos pendientes antes de morir.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Tarde: El regalo prometido. Noche: Valor bajo fuego.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: Daylight.-

PUNTA DEL ESTE cines

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Sol de otoño.

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y 0.30: El octavo día.

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Ricardo III.

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 21: *El regalo prometido*. A las 23: Juegos de pasión.

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19: Space Jam. A las 21, 23 y 1: Sobreviviendo a Picasso.

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Eva Perón.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 19, 21 y 23: *Caro diario*.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 19, 21 y 23: Big night.

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 20 y 22.30: Secretos y mentiras.

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A *las 19, 21 y 23:* Trainspotting.

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 21.30 y 23.30: Space Jam (El juego del siglo).

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 20.30 y 22.30: La ceremonia.

VILLA GESELL cines

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Antes de la lluvia.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El club de las divorciadas.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: Sol de otoño.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. A las 20.15, 22.15 y 0.15: *Máximo riesgo*.-

EL CARAMONCHÓN

















CONTRATAPA

¿FIBRA argentina o garra charrúa?

Por Osvaldo Soriano

De casualidad, en una pila de revistas viejas, encontré ayer *El Gráfico* del 8 de noviembre de 1924. Ese año, los uruguayos nos habían ganado la final de fútbol de las Olimpíadas de Amsterdam. Seis años más tarde nos arrebatarían también el Mundial en Montevideo por 4 a 2. Pero en noviembre del veinticuatro, con Alvear en la presidencia, Gardel de gira por Europa y una sensación nacional de apacible grandeza, Argentina perdía –también en Montevideo–, la final de la Copa de América. Un empate sin goles le alcanzó a Uruguay para ganar el campeonato. El arquero argentino Américo Tesorieri sacó tantas pelotas difíciles que al terminar el partido fue llevado en andas por los propios uruguayos y, según la revista, "el público se ha comportado honorablemente, no incurriendo en los excesos de lenguaje que hemos tenido que condenar reiteradamente".

¡Ah, qué tiempos los tiempos de mis abuelos! No había alambrado y el adversario te sacaba en andas... No creo que pase eso esta noche: los dos se juegan un tute fulero; el que pierda empezará a ver con pesimismo la clasificación para Francia '98. Dicen los que saben que Argentina no ganó nunca en el Centenario un partido en el que estuviera en juego algo importante. Sólo amistosos y copitas de lata. ¿Se romperá hoy el sortilegio?

Miro las fotos de 1924: los jugadores aparecen bastante ridículos con esos pantalonazos hasta las rodillas. Era moda de boinas y bonetes para amansar las mechas que detesta Daniel Passarella. Sin embargo, apuesto a que si hoy un peludo teñido de verde, con trenzas, aros y colgantes le garantizara una victoria, lo pondría con todo gusto, tan escaso resultado le han dado la disciplina y el orden. Quiero decir, sin vergüenza alguna, que este domingo soy resultadista furioso. No partidario del pobre Bilardo, que de resultadista no tiene nada; estoy entre los que ya se conforman con que los uruguayos marquen en contra o que los nuestros conviertan de carambola y jugando horrible.

He leído por ahí que hasta le tenemos miedo a la altura de La Paz. Dicen que es bravo ganar allá, que perderemos sin remedio. ¿Cómo hacían entonces los gorditos que en los años treinta y cuarenta goleaban sin ahogarse? ¿Por qué aquellos que almorzaban fideos con salame y se iban de juerga la noche anterior no se asfixiaban, Señor? Tan achicados están los de Passarella, tan faltos de fibra según el entrenador, que temen subir a Bolivia sin máscaras de oxígeno.

No recuerdo cuándo fue que los uruguayos se ganaron la fama de representar la "garra charrúa". Habrá sido el año cincuenta, en el Maracaná, con su epopeya inolvidable. ¿Y nosotros, qué? ¿Festejaremos hoy la "fibra argentina" derrochada en el Centenario? Tal vez. En fútbol todo es posible; después de probar un centenar de jugadores en pocos meses en una de ésas el técnico encuentra a los tipos adecuados. Aunque no sea fácil olvidar los penosos empates en Buenos Aires y la derrota en Ecuador. (¡En Ecuador, sí, perdimos con Ecuador un partido de eliminatorias, se lo juro Señor!)

Los románticos que veían en Passarella una continuación del menottismo por otros medios, deben penar cuando el entrenador hace cálculos vergonzantes de los puntos necesarios para ir a Francia: veinticuatro, veintiséis, rasco un empate allá y gano uno a cero de local, lo que pasa es que no ligamos. Le llama "no ligar" a que hombres grandes, que ganan fortunas, le pifien a la pelota en la boca del arco.

Hablando de Tesorieri llevado en andas por la hinchada uruguaya: a ver si Nacho González se convierte, por fin, en el arquero tan esperado. La verdad, uno se conforma con que agarre las que vienen a las manos y no meta las que van afuera. Y si por azar aparece Batistuta y tira y un oriental la mete con el culo juro, Señor, que un día volveré a escribir que cualquiera sea el resultado, aunque perdamos por goleada, lo importante es jugar bien. Como los panzones de pantalón hasta la rodilla que iban a La Paz, se emborrachaban, salían de putas hasta la madrugada y después hacían cuatro o cinco goles.


Hace 72 años, también frente a Uruguay en Montevideo, el arquero Tesorieri salvó el empate. No alcanzó. Igual Uruguay se coronó campeón sudamericano.

OJALA

Por Eduardo Galeano

Sí, hoy iré al estadio. Yo sigo yendo. Será culpa de mi infancia católica, no sé. Supongo que de allí me viene este amor al sufrimiento y esta necesidad de creer en milagros.

Los uruguayos no estamos pasando por un buen momento, como quien dice, desde hace algunos años. No es muy brillante nuestra ubicación en el *ranking* de la FIFA, donde actualmente ocupamos el lugar número 54. Pero más duele la mediocridad que los malos resultados. Aunque se supone que somos como jugamos, a los uruguayos nos resulta cada vez más deprimente reconocernos en el opaco espejo que nos devuelven las canchas. El fútbol nuestro se ha ido aburriendo y se ha ido ensuciando, a medida que se han marchado al extranjero nuestros mejores jugadores y a medida que la mitológica garra charrúa se ha identificado más y más con el arte de dar patadas.

Improvisamos nuestra selección nacional, de tanto en tanto, como quien cose una colcha de retazos, rejuntando jugadores que andan desparramados por el mundo. Nuestro fútbol, industria de exportación, vende piernas de primera a los países que pueden pagarlas, y el fútbol local se nos ha empobrecido hasta la última miseria. Cuanto menos jugamos, más nos dedicamos a impedir que los otros jueguen. Ya va para medio siglo del Mundial del '50 y los uruguayos no hemos olvidado nada de la hazaña del Maracaná, que la nostalgia mantiene viva, como la única prueba indudable de la identidad nacional, en todos sus detalles. No hemos olvidado nada, salvo algo muy, pero muy importante: en aquella final, Brasil cometió el doble de faltas que Uruguay. Eran otros tiempos. Por entonces gritaban *métale, métale*, los que hoy gritan *mátelo, mátelo.*

Tampoco en Argentina faltan, hoy por hoy, las manijas jodidas, inflamados periodistas y rugientes tribunas que exigen y aplauden el juego sucio, con la sola condición de que las patadas y las cochinadas se traduzcan en buenos resultados.

Y sin embargo, fue una delicia estar en el Estadio Centenario, hace algunas noches, en el partido de beneficio que se jugó a fin de año, y eran argentinos y uruguayos casi todos los jugadores. Hacía tiempo que no veíamos un fútbol tan lindo y tan limpio. Sólo hubo un par de trancazos un poquito bestias, de uno y otro lado, pero no fue por mala intención sino por costumbre. Se lucieron todos y el público local ovacionó a Maradona y quedó convencido de que él había nacido, como Gardel, en Tacuarembó.

¿Podremos ver, este domingo, algo aunque sea un poquito parecido? Ojalá. Ojalá significa, en árabe: que Dios quiera.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2832	Mar del Plata	15.18
2802	Bahía Blanca	19.12	2834	Mar del Plata	16.00
2814	C. Rivadavia	08.54	2836	Mar del Plata	17.03
2812	C. Rivadavia	17.33	2840	Mar del Plata	19.30
2886	Chapelco	12.48	2842	Mar del Plata	20.09
2402	Córdoba	08.09	2410	Mendoza	10.57
2716	Córdoba	09.00	2418	Mendoza	18.51
2412	Córdoba	11.12	2860	Neuquén	07.09
2404	Córdoba	12.33	2862	Neuquén	12.39
2406	Córdoba	15.12	2868	Neuquén	18.45
2408	Córdoba	19.15	2554	Posadas	08.18
2554	Corrientes	08.18	2552	Posadas	18.36
2554	Corrientes	08.18	2716	Punta del Este	09.00
2568	Corrientes	14.15	2542	Resistencia	18.30
2880	Esquel	10.39	2814	Río Gallegos	08.54
2582	Formosa	08.06	2814	Río Grande	08.54
2938	Jujuy	12.21	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2306	Rosario	17.39
2824	Mar del Plata	07.30	2938	Salta	12.21
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2830	Mar del Plata	13.30	2814	Ushuaia	11.24

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2833	Mar del Plata	18.10
2803	Bahía Blanca	22.02	2835	Mar del Plata	21.40
2815	C. Rivadavia	13.22	2837	Mar del Plata	17.28
2813	C. Rivadavia	22.28	2841	Mar del Plata	17.10
2887	Chapelco	17.28	2843	Mar del Plata	21.40
2403	Córdoba	11.09	2411	Mendoza	14.52
2417	Córdoba	11.09	2419	Mendoza	22.46
2413	Córdoba	14.12	2861	Neuquén	11.09
2405	Córdoba	15.33	2863	Neuquén	16.39
2407	Córdoba	18.12	2869	Neuquén	22.45
2409	Córdoba	22.15	2554	Posadas	12.33
2554	Corrientes	12.33	2553	Posadas	21.56
2583	Corrientes	11.36	2717	Punta del Este	15.50
2569	Corrientes	17.23	2543	Resistencia	21.40
2880	Esquel	16.24	2815	Río Gallegos	13.49
2583	Formosa	11.36	2815	Río Grande	13.49
2939	Jujuy	16.46	2305	Rosario	16.22
2935	Jujuy	21.40	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2939	Salta	16.46
2827	Mar del Plata	13.25	2945	Salta	22.37
2831	Mar del Plata	17.28	2815	Ushuaia	18.05